



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe 4<sup>a</sup>F - Anno scolastico 2016/2017**

**Prof.ssa Laura Marcella Colombo**

Barberi Squarotti – Balbis - Genghini, *La letteratura – Dal seicento all'età del romanticismo*, Atlas, vol.II

Il seicento: le coordinate fondamentali

- Un secolo di crisi e di cambiamenti

L'età del Barocco: i caratteri, la cultura

Giambattista Marino, il poeta della “*maraviglia barocca*”

- da *La lira* : *Onde dorate*

La trattatistica del seicento

- La trattatistica scientifica

Galileo Galilei: la vita e le opere. Il metodo scientifico

da *Lettere*: *Lettera a Cristina di Lorena*

da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: *Contro l'ipse dixit*

Il teatro nel XVII secolo

- La commedia dell'arte
- Il melodramma

Il settecento: il secolo della ragione e delle rivoluzioni

L'illuminismo in Europa

L'Illuminismo in Italia. *Il caffè*

- Cesare Beccaria: vita e opere

da *Dei delitti e delle pene*: *Non la crudeltà delle pene, ma l'infallibilità di esse*  
*E' meglio prevenire i delitti che punirgli*

Carlo Goldoni: la vita e le opere

- La riforma del teatro
- da *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*: *I miei due grandi libri, Mondo e Teatro*
- da *La locandiera*: *Il Conte, il Marchese e il Cavaliere*  
*L'ingresso della protagonista*  
*Mirandolina all'attacco*  
*Mirandolina si sposa*



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

Vittorio Alfieri: la vita, le opere, il pensiero

- Le tragedie: caratteri
- Da **Saul**: *Il suicidio*

Neoclassicismo e preromanticismo: origini e caratteri

Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero

- da **Le ultime lettere di Iacopo Ortis**: *La dedica*  
*Il sacrificio della patria nostra*  
*Dopo il bacio di Teresa*  
*“Io non so perché venni al mondo”*
- Le **Odi**: caratteri
- I **Sonetti** *Alla sera*  
*A Zacinto*  
*In morte del fratello Giovanni*

- Il carne **Dei sepolcri**: struttura e temi

VV. 1-52/91-103/151-197/226-234/280-295

L'età del romanticismo

- Le concezioni fondamentali del romanticismo europeo
- Il romanticismo italiano e la polemica romantica
- Il **Conciliatore** e i primi romantici italiani

Il romanzo nell'ottocento

Il romanzo storico

La narrazione realista

A. Manzoni: la vita, il pensiero, le opere

- Ode: *Il cinque maggio*
- da **I promessi sposi**: *L'incontro fra don Abbondio e i bravi (I)*  
*La sventurata rispose (X)*  
*Don Rodrigo colto dalla peste (XXXIII)*  
*Il sugo di tutta la storia (XXXVIII)*

Come funziona un testo.

Analisi del testo.

Produzione di testi: testo argomentativo, tema, saggio breve.

Catania, 09/06/2017

**Gli alunni**

**L'insegnante**