



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 4E

A.S. 2016/2017

1. che cos'è la letteratura
2. letteratura e generi letterari
3. caratteri della narrativa
4. caratteri della narrativa i personaggi piatti e i personaggi a tutto tondo
5. i sottogeneri della narrativa
6. caratteri della poesia
7. caratteri del teatro
8. caratteri della tragedia greca
9. testo informativo e testo letterario e artistico
10. l'Illuminismo: caratteri generali
11. l'illuminismo italiano
12. Rousseau "Il Contratto sociale" L'"Emilio", "La nuova Eloisa"
13. Rousseau: vita, opere. Il pensiero etico-politico nel "Contratto sociale"
14. Beccaria: "dei delitti e delle pene"
15. Goldoni: Biografia opera di riforma del teatro, opere
16. Goldoni: linguaggio, stile, sintassi
17. lettura e analisi da "La locandiera di Goldoni: il conte, il cavaliere, il marchese"
18. lettura e analisi da "La locandiera" di Goldoni: Mirandolina
19. lettura e analisi di "Mirandolina" dalla "Locandiera di Goldoni"
20. V. Alfieri: vita: rinuncia a titoli e proprietà'
21. V. Alfieri: a Parigi e a Firenze
22. V. Alfieri: individualismo aristocratico
23. Alfieri: concezione elitaria della letteratura
24. V. Alfieri: ideologia antitirannica e antiborghese
25. articoli della costituzione sul lavoro.
26. i sindacati
27. come si fa un curriculum.
28. prodromi al neoclassicismo
29. scuola lavoro: Lavoro: etimologia,
30. organizzazione giuridica del lavoro: Primario, terziario, autonomo, indipendente.
31. Beccaria, lettura e analisi da "dei delitti e delle pene": meglio prevenire che curare



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

32. scoperte archeologiche fine settecento. i diversi tipi di neoclassicismo. Joachin Winckelmann le sue opere i suoi principi
33. Il neoclassicismo; il preromanticismo
34. U. Foscolo: Biografia, complessità dei fermenti culturali presenti nella formazione del poeta .
35. Poetica del Foscolo
36. "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" fonti, modelli, trama, temi, stile
37. le "odi" I "Sonetti. Caratteri, temi, stile
38. "A Zacinto" parafrasi, temi, figure retoriche, stile
39. "In morte del fratello Giovanni" parafrasi, temi, figure retoriche, stile
40. "I sepolcri" contenuto, temi ,sviluppo e articolazione della concezione ideologica . Impegno sociale e politico della poesia
41. "Le grazie" contenuto, temi, stile

Catania, 09/06/2017

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
PROF.SSA DI DIO ANNA MARIA