



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE III SEZ E A.S. 2016/2017**

Medioevo: Le coordinate fondamentali: Mentalità e cultura del medio-evo

Dalla lingua latina alle lingue neolatine o romanze

La nascita delle lingue romanze

I primi documenti in volgare

Il latino e le lingue romanze

Alle origini della nuova letteratura : i poemi epici

Il ciclo carolingio

Il ciclo Bretone .

La poesia lirica provenzale

Nascita della letteratura italiana:

La poesia religiosa :S. Francesco – *Il cantico di frate sole*

La scuola siciliana: Jacopo da Lentini – *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

La scuola toscana: Guittone D'Arezzo

Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli – *Al cor gentile reimpara sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudari*

G. Cavalcanti - *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira*

La prosa nel duecento : Il Novellino ; Marco Polo Il “Milione”; Brunetto Latini: Il “Tresor”

Dante : vita ,opere,pensiero

Brani scelti da La vita Nova –*Tanto gentile e tanto onesta.....; Vede perfettamente.....*

De Vulgari Eloquentia –,De Monarchia

Il Convivio- *I quattro sensi della scrittura*

La Divina Commedia: Caratteristiche dell'opera;L'architettura; L'universo dantesco; La trama; L'interpretazione allegorica.

Lettura dei seguenti Canti: Inferno -Canto I ; V . Purgatorio- canto XVI vv106-114; XXX vv28-81.

Paradiso – Canto XXXIII.

Le grandi trasformazioni del trecento

Petrarca: Vita, opere e pensiero

Opere: *L'Epistolario, I Trionfi, Il Secretum.*

Il Canzoniere : Strutture e temi. *Voi che ascoltate in rime sparse.... Movevi il vecchierel canuto.....*

Boccaccio: Vita, opere e pensiero

*Il Decameron*: caratteristiche dell'opera

Brani scelti dal *Decameron*: *Il Proemio; Federico degli Alberghi; Chichibio e la gru.*

Catania, 09/06/2017

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE  
*Prof.ssa Anna CALI'*