



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 2^aF - Anno scolastico 2016/2017

Prof.ssa Laura Marcella Colombo

Alderighi – Manetti, *L'italiano per competenze*, Lattes Perego – Ghislanzoni, *Parole in viaggio*,
Narrativa, Zanichelli Perego – Ghislanzoni, *Parole in viaggio*, *Poesia e teatro*, Zanichelli

GRAMMATICA

La frase semplice: il soggetto e il predicato. Il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. L'attributo. L'apposizione. I complementi indiretti: specificazione, termine, luogo, tempo, origine, separazione, mezzo, modo, causa, fine, compagnia e unione, agente e causa efficiente, abbondanza e privazione, argomento, limitazione, materia, concessivo, vantaggio e svantaggio, qualità, quantità, stima e prezzo, colpa e pena, paragone. La sintassi della frase complessa. Il periodo. La coordinazione. La subordinazione. Subordinate esplicite e implicite. Proposizioni soggettive, oggettive, causali, finali, consecutive, temporali, condizionali e periodo ipotetico, concessive, relative, modali, strumentali. La parola e il lessico. Il significato delle parole. Come funziona un testo. Coesione e coerenza. La produzione di testi. Il tema. Tipi di testo. Testo narrativo letterario. Il riassunto. Testi d'uso: il verbale, la relazione. Testi poetici.

ANTOLOGIA

La struttura del testo narrativo

La costruzione del racconto.

La divisione in sequenze.

La nominalizzazione.

Fabula e intreccio

L'ambientazione: tempi e luoghi.

Il narratore e il punto di vista. Tipi di focalizzazione.

Il personaggio, la sua caratterizzazione, il suo ruolo.

Guy de Maupassant *Due amici*

Anton Cechov *La morte dell'impiegato*

Pino Corrias *L'ultima rapina di Babbo Natale*

Stefano Benni *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*

La narrazione breve

G. Boccaccio *Calandrino e l'elitropia*



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Il romanzo storico

A. Manzoni *I promessi sposi* (Trama)

da "I promessi sposi": *Questo matrimonio non s'ha da fare*

La narrazione realista

G. Verga *I Malavoglia* (Trama)

da "I Malavoglia": *La morte di Bastianazzo*.

Il romanzo del Novecento

L. Pirandello da "Il fu Mattia Pascal": *Cambio d'identità*

E. Hemingway da "Il vecchio e il mare": *Una sfida disperata*

F. Uhlman da "L'amico ritrovato": *Nascita di un'amicizia*

La poesia

Che cos'è la poesia?

Come si legge una poesia.

Caratteristiche del testo poetico: livello del significante, livello del significato.

Parafrasi. Figure del linguaggio poetico. Il sonetto.

G. Carducci *San Martino Nevicata*

F. D'Assisi *Cantico di frate Sole*

G. Pascoli *Temporale – Il lampo – Il tuono – X agosto*.

G. Leopardi *L'infinito*.

G. Ungaretti *San Martino del Carso – Veglia*.

E. Montale *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Catania, 09/06/2017

Gli alunni

L'insegnante