



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**Anno scolastico 2014-2015
Classe V sezione B
PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO
Prof. ZAMATARO Massimo**

Modulo 1: Verga e il verismo.

- La cultura del Positivismo fra Ottocento e Novecento (15-16)
- Il Verismo (65)
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista (65-66)
- **Giovanni Verga**
- Il contesto storico-culturale (85)
- La vita (85-86)
- da "Vita dei campi": Fantasticheria (94-95)
- da "Novelle rusticane": La roba (106-107-108)
- Il capolavoro: I Malavoglia (110-111-112)
- da "I Malavoglia": L'incipit del romanzo (116-117)
- " " : Il ritorno di Ntoni (125-126-127)
- Mastro-don Gesualdo (129-130)
- da "Mastro-don Gesualdo": La morte di Gesualdo (130-131-132-133-134)

Modulo 2: Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere (58-59-60)
- La formazione (61)
- L'Allegria (61)
- In memoria (62-63)
- I fiumi (65-66)
- San Martino del Carso (68)
- Mattina (72)
- Soldati (74)

Modulo 3: Pascoli e il simbolismo

- La vita e le pere (156-157-158)
- Il Fanciullino: Una dichiarazione di poetica (161-162)
- La poetica del fanciullino (163-164-165)
- Myricae e Canti di Castelvecchio (166-167-168-169-170)
- X agosto (173-174)
- Temporale (176)
- Il lampo (176)
- Il tuono (177)
- Il gelsomino notturno (182-183)



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Modulo 4: La poesia decadente in Italia: D'annunzio, Marinetti, Gozzano.

- Gabriele D'Annunzio: La vita e le opere (202-203-204-205-206-207)
- Estetismo, Superomismo, Panismo (201)
- da "Le vergini delle rocce": Il programma e la poetica del superuomo (215-2016)
- da "Alcyone": La pioggia nel pineto (224-225-226-227)

- F.T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo (257-258-259)

- I Crepuscolari (282-283)
- Guido Gozzano: tra assurdit  del vivere e ironia crepuscolare (289-290)
- da "I colloqui": Tot  Mer meni (291-292-293)

Modulo 5: La prosa decadente in Italia. Pirandello e Svevo.

- Luigi Pirandello: Un grande narratore e drammaturgo (369)
- La vita e le opere (369-372)
- La poetica dell'Umorismo (376-377)
- "Comicit  e Umorismo" (378-379)
- Le Novelle per un anno (381)
- "La patente" (388-391)
- "Il fu Mattia Pascal": la trama (397-398)
- L'ultimo capolavoro narrativo: "Uno, nessuno e centomila". La trama (407-408)
- Il teatro (413)
- La rivoluzione del teatro nel teatro (422-423)
- La trama dei "Sei personaggi in cerca d'autore" (423-424)
- Italo Svevo: La vita e le opere (434-437)
- La Coscienza di Zeno (451-452)
- "Il dottor S. e il suo paziente" (454-456)
- "L'ultima sigaretta" (458-461)
- "Lo schiaffo del padre" (463-466)

Catania, 09/06/2015

**Il docente
Prof. Massimo Zamataro**