



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

- Il comando cancella: la selezione diretta, la finestra selezione entità, la finestra interseca
- Come ripristinare gli oggetti cancellati: annulla
- il concetto di layer, struttura di un layer
- Creazione di un nuovo layer
- Modifica delle proprietà dei layer
- Come attivare e disattivare un layer
- Scelta del tipo di linea, spessore di linea ed utilizzazione delle opzioni di cambio
- Gestione comandi interroga
- Gestione del testo: riga singola di testo, altezza e rotazione
- Filettatura metrica: sviluppo del filetto, vite e madrevite
- Rappresentazione grafica delle filettature interne ed esterne
- Semplici tavole grafiche eseguite con supporto informatico di organi meccanici, supporti di regolazione, piastre, elaborate con il sistema delle proiezioni ortogonali, da un complessivo in assonometria isometrica e cavaliere
- Stampa con particolare attenzione a:
 - 1) Usare lo spazio modello e lo spazio carta
 - 2) Creare, usare e modificare un layout di stampa
 - 3) Creare e definire uno stile di quotatura

Ai fini di una migliore approccio sistematico si è inizialmente eseguito un disegno con il sistema tradizionale passando poi all'esecuzione dello stesso elaborato con l'ausilio del programma CAD.

E. Elaborazione di tavole grafiche relative ai seguenti argomenti:

- rappresentazione di solidi e loro proiezione sui tre piani;
- rappresentazione di solidi sezionati con l'individuazione della sezione mediante il piano di ribaltamento;
- rappresentazione di solidi e pezzi meccanici in proiezioni ortogonali, vista assonometrica ed inserimento di elementi di quotatura;
- assonometria ortogonale isometrica di pezzi meccanici;
- assonometria cavaliere isometrica di pezzi meccanici;
- assonometria planometrica di pezzi meccanici: manovella, bilanciere;
- assonometria ortogonale e cavaliere di pezzi meccanici sezionati e quotati.

F. Esercitazione individuale e/o di gruppo.

G. Test di verifica.

H. Obiettivi biennio:

1. Passaggio dall'imparare al rendersi conto
2. Comprensione dei legami interdisciplinari
3. Apprendimento della specificità del linguaggio del disegno tecnico
4. Acquisizione di un metodo di lettura del disegno e processo di elaborazione.

Catania, li 29/05/2015

I Docenti
Prof. Antonino Tomasello
Prof. Achille COMIS