



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – CLASSE IV A – A.S. 2014/2015
Prof.ssa Federica Miano**

IL SEICENTO, IL BAROCCO, GALILEO GALILEI, IL TEATRO E IL ROMANZO

Introduzione storico culturale, il termine “barocco”, l'arte barocca, la poetica del Marinismo, il trattato, Sarpi, Campanella, **Galilei**, vita ed opere, brani da Il Saggiatore, e Dialogo sopra i due massimi sistemi/, **il teatro in Italia**, i tragediografi in Italia, il melodramma, il teatro elisabettiano e Shakespeare, alle origini del **romanzo** europeo: Cervantes e il Don Chisciotte. Filosofia, politica, i diritti dell'uomo: il giusnaturalismo, Grozio, Hobbes e Locke

L'ILLUMINISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Gli enciclopedisti, **la filosofia illuministica** : empirismo, sensismo, la critica al razionalismo metafisico cartesiano, il concetto di ragione in Cartesio e Kant, il deismo, lo stato di natura, la tolleranza, la libertà di pensiero, la concezione ottimistica dell'individuo e della società, il laicismo e la separazione di ragione e fede, il concetto di democrazia nella storia,. Lettura ed analisi brani da L'Enciclopedia, Rousseau (Discorso sull'origine dell'ineguaglianza fra gli uomini). **L'illuminismo in Italia**: Milano e il Caffè, Cesare Beccaria, i fratelli Verri, lettura ed analisi brani da “Dei delitti e delle pene”, articoli dei fratelli Verri tratti da Il Caffè, lettura ed analisi del testo “**Meditazioni sulla felicità**” di **Pietro Verri**, la felicità come conquista intellettuale, contro la felicità dello stato di natura di Rousseau.

IL ROMANZO NEL SETTECENTO

L'evoluzione del romanzo europeo: picaresco, epistolare, conte philosophique, avventura, formazione. Il romanzo filosofico di **Voltaire**, brano da Candido. Il romanzo inglese: **Defoe**, **Swift**, brani da Robinson Crusoe e I viaggi di Gulliver.

GOLDONI, PARINI, ALFIERI

Goldoni: Vita ed opere, la riforma goldoniana, il Mondo e il Teatro, dalla prefazione alla prima raccolta delle Commedie, lettura ed analisi di brani tratti da La locandiera.

Parini: vita ed opere, Il Giorno e le caratteristiche principali, lettura brano La vergine cuccia, l'ironia.

Alfieri: vita ed opere, il pensiero e la poetica, le tragedie, brani da Saul.

IL PRE ROMANTICISMO E FOSCOLO

Vita ed opere, il pensiero, **Le ultime lettere di Jacopo Ortis**, lettura ed analisi brani, le poesie lettura ed analisi dei sonetti **Alla sera** e **A Zacinto**, il carne **Dei Sepolcri**: materialismo, ragione e religione delle illusioni, lo sviluppo dei temi e le transizioni, lettura integrale ed analisi del carne.



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Origini e sviluppi del Romanticismo europeo, le concezioni fondamentali, il Romanticismo tedesco: **Goethe**, **i fratelli Schlegel** e la poetica romantica, il **Romanticismo italiano**, Madame De Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni", Il Conciliatore e i primi romantici italiani, Berchet, Lettera semiseria..., il dibattito su classicismo e romanticismo.

LEOPARDI

Vita ed opere, le fasi della produzione letteraria, fondamenti ed evoluzione del pensiero, la teoria del piacere, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, dal titanismo alla solidarietà fra gli uomini, i **Canti**: piccoli idilli e grandi idilli, la riflessione sulla poesia, il ciclo di Aspasia, La ginestra. Analisi di **Alla luna**, **L'infinito**, **A Silvia**, **Canto notturno** di un pastore errante..., parti de **La ginestra**. Operette morali, analisi: **Dialogo della natura e di un islandese**, **Dialogo di Tristano e di un amico**.

LABORATORIO DI TESTI:

Lettura ed analisi del saggio "Contro il fanatismo", di **Amos Oz**. Lettura e dibattito in classe, analisi scritta, **scrittura di un saggio breve** sul tema del fanatismo a partire dalle considerazioni sul testo letto. Dibattito su "fanatismo e dintorni" con altre classi.

Catania, 09/06/2015

**La docente
Prof.ssa Federica MIANO**