



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2° SEZ. D A.S. 2014/2015

Insegnante: prof.ssa Venera Ivana Maiore

Il romanzo di formazione: caratteristiche principali (pag. 481-483).

Da "Orgoglio e pregiudizio" di Jane Austen, lettura e comm. del brano "Un colloquio chiarificatore" (pag. 484). Cenni sull'autrice (pag. 484). Guida alla lettura (pag. 488).

Da "Il cacciatore di aquiloni" di K Hosseini, lett. e commento del brano "Prepotenza" (pag. 504). Guida alla lettura (pag. 507). Cenni sull'autore (pag. 504).

Il romanzo storico: caratteristiche principali (pag. 514-516).

Da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni, lettura e commento dei brani "Addio, monti" (pag. 517) e "Renzo sul carro dei monatti" (pag. 523). Trama del romanzo (pag. 518-519). Guida alla lettura (pag. 521 e 526).

LA POESIA: caratteri fondamentali. Significante e significato. La metrica: le figure metriche, i versi, le rime e le strofe. I componimenti poetici: la canzone, il sonetto, la ballata, l'ode e il madrigale. Le figure retoriche (allitterazione, anafora, anastrofe e ipèrbato, chiasmo, climax, similitudine, metafora, metonimia, sinèdoche, ossimoro, sinestesia, onomatopea, l'iperbole, l'analogia). Il fonosimbolismo.

Come si fa la parafrasi (pag. 74).

U. Foscolo: cenni sulla vita e le opere (pag. 127)..

Let. e comm. del sonetto "In morte del fratello Giovanni" (pag. 67). La parafrasi testuale e l'analisi metrica.

G. Pascoli: brevi cenni sulla vita e le opere (pag. 528). La simbologia del nido.

Let. e comm. della poesia "X Agosto" (pag. 36). Parafrasi del testo e analisi metrica.

G. Ungaretti: cenni sulla vita e le opere (pag. 104). Let. e commento delle poesie "San Martino del Carso" (pag. 38) e "In memoria" (pag. 195). Parafrasi del testo e analisi metrica.

E. Montale: cenni sulla vita e le opere (pag. 296). Let. e commento della poesia "Ho sceso dandoti il braccio" (pag. 63). Parafrasi testuale e analisi metrica.

GRAMMATICA

Il verbo: ripasso generale. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva e riflessiva. Le tre coniugazioni. Verbi regolari e verbi irregolari. I modi e i tempi del verbo (l'indicativo, il congiuntivo, etc.). Verbi ausiliari. I verbi impersonali. I verbi difettivi e sovrabbondanti.

Nozione di sintassi. La proposizione. Soggetto e predicato. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti: specificazione, denominazione, quantità, materia, partitivo, termine, tempo e luogo, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, modo, fine e causa, di argomento, compagnia e unione, materia, limitazione, qualità, origine o provenienza, separazione o allontanamento, vantaggio o svantaggio, età, abbondanza e privazione.

Le particelle pronominali. Il "che" relativo. Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti. Le locuzioni congiuntive.

Nozione di periodo. Come si analizza una frase complessa: la frase principale, coordinazione e subordinazione. Proposizioni esplicite e proposizioni implicite. Le frasi incidentali. Le proposizioni soggettive, oggettive, relative, modali, temporali, causali, finali, consecutive e concessive. Il periodo ipotetico.

*L'insegnante
Prof.ssa Venera Ivana Maiore*