

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO		

Anno scolastico 2014/2015

Classe IV Sez. F

PROF. Laura Marcella Colombo

Barberi Squarotti – Genghini - Pardini, Invito alla letteratura – Dal seicento all’ottocento, Atlas - vol.II

Niccolò Machiavelli: vita, opere, ideologia

- Da *Lettere* A Francesco Vettori.
- Da *Il Principe* I tipi dei principati e i modi di conquistarli
Il principe deve essere leale?
Esortazione a liberare l'Italia

Il seicento: le coordinate fondamentali

- Un secolo di crisi e di cambiamenti

L'età del Barocco: i caratteri, la cultura

Giambattista Marino, il poeta della meraviglia barocca

- Da *La lira* Onde dorate

La trattatistica del seicento

- La trattatistica scientifica

Galileo Galilei: la vita e le opere. Il metodo scientifico

- Da *Lettere* Lettera a Cristina di Lorena
- Da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* Contro l'ipse dixit

Il teatro nel XVII secolo

- La commedia dell'arte
- Il melodramma

Il settecento: il secolo della ragione e delle rivoluzioni

L'illuminismo in Europa

L'illuminismo in Italia. *Il caffè*

- Cesare Beccaria: vita e opere
- Da *Dei delitti e delle pene* Non la crudeltà delle pene, ma l'infallibilità di esse

E' meglio prevenire i delitti che punirgli



SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarin"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Carlo Goldoni: la vita e le opere

- La riforma del teatro
- Da *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*
I miei due grandi libri, Mondo e Teatro
- Da *La locandiera* Il Conte, il Marchese e il Cavaliere
L'ingresso della protagonista
Mirandolina all'attacco
Mirandolina si sposa

Vittorio Alfieri: la vita, le opere, il pensiero

- Le tragedie: caratteri
- Da *Saul* Il suicidio

Neoclassicismo e preromanticismo: origini e caratteri

Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero

- Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* Il sacrificio della patria nostra
Dopo il bacio di Teresa
- Le *Odi*: caratteri
- I *Sonetti* Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
- Il carne *Dei sepolcri*: struttura e temi

VV. 1-52/91-103/151-197/226-234/280-295

L'età del romanticismo

- Le concezioni fondamentali del romanticismo europeo
- Il romanticismo italiano e la polemica romantica
- Il *Conciliatore* e i primi romantici italiani



SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarin"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica

- Da *I canti* L'infinito
A Silvia
- Da *Le operette morali* Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Da *Lo Zibaldone* La natura e l'infelicità del mondo

Il romanzo nell'ottocento

Il romanzo storico

La narrazione realista

A. Manzoni: la vita, il pensiero, le opere

- Lettera a Monsieu Chauvet (contenuto)
- Lettera sul romanticismo (contenuto)
- Ode: Il cinque maggio

- Da *I promessi sposi*: L'incontro fra don Abbondio e i bravi (I)
Addio monti (VIII)
La sventurata rispose (X)
Gli untori a Milano (XXXII)
Don Rodrigo colto dalla peste (XXXIII)
Il sugo di tutta la storia (XXXVIII)

Gli alunni

L'insegnante