



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO NELLA CLASSE 1G
A.S. 2014/2015
Prof.ssa Barbara Bellomo**

Grammatica:

- I suoni della lingua: la fonologia
- La punteggiatura
- La morfologia:
 - L'articolo
 - Il nome
 - L'aggettivo
 - Il pronome
 - Il verbo
 - L'avverbio
 - La preposizione
 - La congiunzione
 - L'interiezione
- Sinonimi; antinomi; iperonimi; iponimi, omonimi
- La polisemia
- La comunicazione:
 - messaggio, emittente, destinatario, canale, contesto, codice.
 - le funzioni del linguaggio.
- La sintassi della frase semplice:
 - La frase semplice
 - L'attributo e l'apposizione
 - I complementi
- Le abilità linguistiche:
 - saper ascoltare
 - saper leggere
 - saper parlare
 - saper scrivere

Le tipologie testuali

Come realizzare :

- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- Il testo narrativo
- Il testo argomentativo

I generi letterari

- La favola
- La fiaba
- Il racconto
- Il romanzo

Epica:

La poesia epica greca



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

La questione omerica.

L'Iliade

La trama.

Lettura di passi scelti:

Proemio

Lo scontro di Agamennone e Achille

Ettore e Andromaca

Il duello di Ettore e Achille

L'Odissea

La trama.

Lettura di passi scelti:

- Proemio

- *Il Ciclope*

- *Le Sirene*

- *Scilla e Cariddi*

- *Argo e Euriclea*

L'Eneide.

La trama.

Lettura di passi scelti:

- *Il proemio*

- *Le Arpie*

- *Enea scende agli inferi*

Narrativa:

La struttura del testo narrativo.

Lettura e analisi:

- Ovidio, *La sfida di Aracne*

- Igino, *Teseo e il Minotauro*

- S. Benni, *La chitarra magica*

- H. Hesse, *Sul ghiaccio*

- V. Hugo, lettura da *I Miserabili*.

- A. Manzoni, lettura da *I promessi sposi*

- O. Wilde, lettura da *Il ritratto di Dorian Gray*

- L. Pirandello, lettura da *Il fu Mattia Pascal*

- I. Svevo, lettura da *La coscienza di Zeno*

- F. Uhlmann, lettura da *L'amico ritrovato*

- H. Hesse, lettura da *Siddharta*

- B. Fenoglio, lettura da *La sposa bambina*

- T. Mann, lettura da *Tonio Kröger*

- A. Skarmeta, *Il postino di Neruda*

- U. Eco, lettura da *Il nome della rosa*

Lettura integrale: Markus Zukas, *Storia di una ladra di libri*.

**La docente
Prof.ssa Barbara Bellomo**