



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARINI"**

**CATANIA**

**Programma di Italiano**

**Classe III C**

**a.s.2013-2014**

**Prof. Rossella Maugeri**

**Medioevo: le coordinate fondamentali**

L'Alto Medioevo, i regni romano-barbarici, il mondo feudale, la crisi economica e sociale del periodo, l'economia curtense, i tre ordini sociali dell'Alto Medioevo

La mentalità e la cultura dell'alto Medioevo. Dalla letteratura altomedievale alle lingue volgari

Le lingue romanze, il ciclo carolingio , il ciclo bretone

La poesia nel Duecento, Francesco d'Assisi e la poesia religiosa del XIII secolo

S. Francesco: Il cantico di frate Sole

La Scuola poetica siciliana alla corte di Federico II ( temi e protagonisti)

Jacopo da Lentini e le innovazioni formali e tecniche dei Siciliani

I. da Lentini “ Io m'aggio posto in core a Dio servire”

“ Amor è un desio che ven da core “

G. Guinizelli “ Al cor gentil repaira sempre Amore” (primi versi )

Il Dolce Stil Novo

G. Cavalcanti “ Chi è questa che ven , ch'ogn'om la mira”

**Dante Alighieri** . la vita, le opere, il pensiero

Da La Vita Nova “ Tanto gentil e tanto onesta pare”

Caratteri generali del De Vulgari eloquentia, del De Monarchia

La Divina Commedia (temi, lingua, stile, poema didascalico, l'allegoria, l'impianto dell'opera)

Inferno canti I, III, V, VI, XXVI, XXXIII

Purgatorio I, III, VI

Paradiso canto XXXIII

**Francesco Petrarca** ( la vita, le opere, il pensiero )

Il Secretum . caratteri dell'opera ( lettura . l'Accidia)

Il Canzoniere ( caratteri dell'opera)pars il suono

Dal Canzoniere : Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Solo e pensoso i più deserti campi

**Giovanni Boccaccio** (la vita, le opere, il pensiero)

Il Decamerone ( i temi dell'opera la cornice, la società mercantile)

Dal Decamerone: Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

Chichibio e la gru

Fra Trecento e Quattrocento

L'Umanesimo

L.B.Alberti : Il trattato della famiglia

Il Rinascimento ( caratteri, tematiche, il poema cavalleresco, il trattato )

**Catania, 11/06/2014**

**Prof.ssa Rossella Maugeri**