



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2° SEZ. D A.S. 2013/2014**

Insegnante: prof.ssa Venera Ivana Maiore

**Che cos'è un testo narrativo**

La struttura del testo narrativo: le sequenze, fabula e intreccio, l'ambientazione: tempi e luoghi. I personaggi e le loro caratteristiche. Il sistema dei personaggi, la voce narrante, il punto di vista.

Letture e commento delle novelle "Il treno ha fischiato" di L. Pirandello (pag. 24) e "L'amante di Gramigna" di G. Verga (pag. 64)..

Comprendere i contesti: il racconto.

**Leggere un movimento:** il Verismo e il Naturalismo attraverso la novella (pag. 388). Lett. e comm. della novella "La collana" di Guy de Maupassant.

**Il romanzo.**

**Il romanzo di formazione:** caratteristiche principali (pag. 481-483).

Da "Orgoglio e pregiudizio" di Jane Austen, lettura e comm. del brano "Un colloquio chiarificatore" (pag. 484). "Grand Tour": il viaggio di formazione (pag. 499).

Da "Il cacciatore di aquiloni" di K Hosseini, lett. e commento del brano "Prepotenza" (pag. 504).

**Il romanzo storico:** caratteristiche principali (pag. 514-516).

Da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni, lettura e commento dei brani "Addio, monti" (pag. 517) e "Renzo sul carro dei monatti" (pag. 523). Trama del romanzo (pag. 518-519).

**LA POESIA:** caratteri fondamentali. Significante e significato. La metrica: le figure metriche, i versi, le rime e le strofe. I componimenti poetici: la canzone, il sonetto, la ballata, l'ode e il madrigale. Le figure retoriche (allitterazione, anafora, anastrofe e ipèrbato, chiasmo, climax, similitudine, metafora, metonimia, sinèdoche, ossimoro, sinestesia, onomatopea, l'iperbole, l'analogia). Il fonosimbolismo.

Come si fa la parafrasi (pag. 74).

**U. Foscolo:** la vita e le opere.

Let. e comm. del sonetto "In morte del fratello Giovanni" (pag. 67). La parafrasi testuale e l'analisi metrica.

**G. Pascoli:** la vita e le opere. La simbologia del nido.

Let. e comm. della poesia "X Agosto" (pag. 36). Parafrasi del testo e analisi metrica.

**GRAMMATICA**

**Il verbo:** ripasso generale. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva e riflessiva. Le tre coniugazioni. Verbi regolari e verbi irregolari. I modi e i tempi del verbo (l'indicativo, il congiuntivo, etc.). Verbi ausiliari. I verbi impersonali. I verbi difettivi e sovrabbondanti.

Nozione di sintassi. La proposizione. Soggetto e predicato. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti: specificazione, denominazione, qualità, materia, partitivo, termine, tempo e luogo, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, modo, fine e causa, di argomento, compagnia e unione, materia, limitazione, qualità, origine o provenienza, separazione o allontanamento, vantaggio o svantaggio, esclusione.

Le particelle pronominali. Il "che" relativo. Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti. Le locuzioni congiuntive.

Nozione di periodo. Come si analizza una frase complessa: la frase principale, coordinazione e subordinazione. Proposizioni esplicite e proposizioni implicite. Le frasi incidentali. Le proposizioni soggettive, oggettive, relative, modali, temporali, causali, finali, consecutive e concessive. Il periodo ipotetico.

*Gli alunni*

*L'insegnante*