



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"

CATANIA

Istituto Tecnico Aeronautico "Arturo Ferrarin"

Programma d'italiano

Professoressa: Giuffrida Venera

Anno: 2013-2014

Classe: 4°A

Libro: Invito alla letteratura- dal Seicento all'Ottocento

Il Seicento: le coordinate fondamentali

1. Un secolo di crisi e cambiamenti
 - Il quadro storico
 - Il quadro culturale, storico e artistico
2. La letteratura seicentesca: tendenze e giudizi

Il Barocco in Italia e Giambattista Marino

1. L'età del Barocco
 - La poetica del Marinismo

Galileo Galilei

1. La vita e le opere (tutti i punti)

L'Illuminismo in Europa e in Italia

1. Gli enciclopedisti e l'affermazione dell'Illuminismo
 - La filosofia illuminista

L'Ottocento: coordinate storiche e culturali

1. Le fasi del secolo XIX
 - L'età napoleonica e il trionfo del Neoclassicismo
 - Dalla Restaurazione al 1848: l'età del Romanticismo
 - L'età del colonialismo

Ugo Foscolo

1. Ugo Foscolo: un grande fra due secoli
2. La vita e le opere (tutti i punti)
3. Il pensiero
4. Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - La composizione
 - La trama
5. Le Poesie: i sonetti
 - *Alla sera*
 - *A Zacinto*
 - *In morte del fratello Giovanni*
6. Il carme dei Sepolcri
 - Materialismo
 - Genere e novità dell'opera
 - *Dei Sepolcri*

L'età del Romanticismo

1. Origini e sviluppi del Romanticismo europeo
2. Il Romanticismo e la politica: tra Restaurazione e rinnovamento
4. Il Romanticismo tedesco
 - Johann Wolfgang Goethe
6. Il Romanticismo francese
7. Il Romanticismo italiano
 - Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni di Madame de Stael
 - "Il Conciliatore" e i primi romantici italiani

Giacomo Leopardi

1. La vita e le opere (tutti i punti)
4. I Canti
 - I piccoli idilli
 - I grandi idilli
 - *Alla Luna*
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*
 - *Il sabato del villaggio*
5. Le Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Alessandro Manzoni

1. L'importanza dello scrittore
2. La vita e le opere (tutti i punti)
3. Il pensiero e la poetica (tutti i punti)
7. *I Promessi Sposi*
 - Il percorso narrativo e linguistico del romanzo
 - I personaggi
 - Lo scopo educativo e la dimensione realistica e romantica
 - La forma del romanzo storico e le innovazioni narrative
 - Gli umili e il Cattolicesimo liberale manzoniano
8. *Il manoscritto seicentesco*
9. Capitoli: *I Promessi Sposi*
 - *L'incipit del romanzo e l'incontro fra Don Abbondio e i Bravi*
 - *La notte degli imbrogli: il trionfo del registro umoristico*
 - *L'Addio, monti: il registro patetico*
 - *La sventura rispose: il dramma psicologico*
 - *L'assalto alla casa del vicario: la narrazione realistica e sociologica*
 - *Gli untori a Milano: l'insero storico*
 - *Don Rodrigo colto dalla peste: il registro tragico*
 - *L'episodio di Cecilia*
 - *Il sugo di tutta la storia: la conclusione pedagogica*

Catania, 11/06/2014

Firma Alunni

Firma Insegnante
