



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Programma di Italiano

Anno scolastico 2013-14

ITAER "A. Ferrarin"

Prof. Cannavò Bianca

Classe IV D

Testi in adozione:

G. Barberi Squarotti – G. Genghini: Invito alla letteratura. Atlas Vol. II: Dal Seicento all'Ottocento e antologia della Divina Commedia.

Il Barocco in Italia e Giambattista Marino

L'età del Barocco

La poetica del Marinismo

Giambattista Marino, il poeta della meraviglia barocca
vita e opere, la poetica

da La lira: Onde dorate; Pon mente al mar

Galileo Galilei

La vita e le opere, le idee

L'Arcadia e il primo Settecento

Il superamento del Barocco: l'Arcadia

Pietro Metastasio: vita e opere, la poetica e l'arte

Il supremo sacrificio dell'eroe – da Attilio Regolo, III, 10, (vv.313 -394)

L' Illuminismo in Europa e in Italia

Carlo Goldoni

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

La vita e le opere

Il teatro comico, opera programmatica della riforma goldoniana

Il Conte, il Marchese e il Cavaliere – da La locandiera, I, scene 1-5 e 9

Mirandolina all'attacco – da La locandiera, II, 16 e 17

Mirandolina si sposa – da La locandiera, III, 18 – 20

Giuseppe Parini

Un poeta tra Classicismo, Illuminismo e Cristianesimo

La vita e le opere

Il Giorno: le principali caratteristiche del capolavoro di Parini

Da Il Mattino : vv.33-89

La vergine cuccia - da Il Mezzogiorno, vv. 510 - 55

Vittorio Alfieri

Alfieri: l'utopia della libertà assoluta
La vita e le opere, il pensiero e la poetica
Le Tragedie di Alfieri
Il Saul
Mirra

L'Europa e l'Italia fra Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo e le sue origini

Ugo Foscolo

Ugo Foscolo: un grande tra due secoli
la vita e le opere
Il pensiero la poetica
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
La dedica
Dopo il bacio di Teresa - 15 maggio 1798
Io non so perché venni al mondo -
Le Odi
I sonetti
Forse perché della fatal quiete – da Poesie, sonetto I
Né più mai toccherò le sacre sponde – da Poesie, sonetto IX
Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo – da Poesie, sonetto X
Il carme Dei sepolcri (vv. 1-50; 151-195)

L'età del Romanticismo

Origini e sviluppi del Romanticismo

Giacomo Leopardi

La vita e le opere
Le fasi della produzione letteraria
Fondamenti ed evoluzione del pensiero di Leopardi
I Canti: la struttura e i temi
L'infinito – XII
A Silvia – XX
A se stesso
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Alessandro Manzoni

L'importanza dello scrittore
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
Le odi civili
Marzo 1821
Il cinque maggio
Le tragedie
I promessi sposi (cenni sul romanzo)

Dante Alighieri: Divina Commedia – Purgatorio: canto I, III, V, VI, IX, XVI (v. 1-72)

La Docente

Gli alunni