



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2 SEZ. C - A.S. 2012/2013

Testo utilizzato: Galli/Quinzio – “*Meravigliosamente – Poesia teatro altri linguaggi attualità*” – Ed. Einaudi Scuola

Epica:

- l'età di Augusto;
- Virgilio (la vita, le opere);
- Eneide (caratteri dell'opera).

Lecture:

- il Proemio dell'Eneide;
- L'incontro tra Enea e Didone.

Il Romanzo (caratteri del genere)

Lecture:

- **W. Golding** – *Il signore delle mosche* (lettura e analisi dell'intero romanzo)
- **A. Manzoni** (vita e opere dell'autore) – *I Promessi Sposi*: capitoli (I-X, XII-XV, XVII, XX-XXXIV)

La Poesia:

- la struttura del verso (elementi di metrica);
- le pause (gli enjambement);
- le figure retoriche in poesia (allitterazione, onomatopea, anafora, similitudine, metafora,).

Le forme poetiche (il sonetto)

Dante Alighieri (vita e opere): *Il Dolce Stil Novo*.

Lecture:

- da *La Vita Nova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- dalla *Divina Commedia*: *Canto V dell'Inferno* (Paolo e Francesca)

G. Leopardi (la vita, le opere)

Lecture: *L'Infinito*

G. Pascoli (la vita, le opere)

Lecture:

- *Novembre*
- *X Agosto*

G. Ungaretti (la vita, le opere)

Lecture:

- *I fiumi*
- *S. Martino del Carso*

Il Teatro:

L. Pirandello (la vita e le opere)

- *Il Dramma borghese* (caratteri generali)
- *Il Berretto a sonagli*

Dario Fo – *Mistero buffo* (caratteri generali)

Grammatica:

La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi (oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, argomento, compagnia, unione), attributo, apposizione;

La sintassi della frase complessa: il periodo, la proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata (oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, periodo ipotetico)