



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2° SEZ. D A.S. 2012/2013**  
**Prof.ssa Venera Ivana Maiore**

**Che cos'è l'epica? (da pag. 94 a pag. 98).**

La questione omerica. I poemi omerici: l'Iliade. Struttura, trama e personaggi principali. L'antefatto mitico. La guerra di Troia tra mito e storia.

Let. e comm. dei seguenti brani:

- Il Proemio, "Lo scontro tra Achille e Agamennone", "Ettore e Andromaca" e "La morte di Ettore". Per il compito in classe, analisi dei brani "Achille e Priamo", "Achille e Patroclo".

L'Odissea: la figura di Ulisse e il tema del viaggio. Il contenuto, la struttura, la trama. La geografia del viaggio di Ulisse. I personaggi principali. L'Odissea tra mito e storia.

Let., comm. e analisi dei seguenti brani:

- Il Proemio, "L'incontro tra Nausicaa e Odisseo", "Nella terra dei Ciclopi: Polifemo" e "Il segreto del talamo".  
- Approfondimenti: "L'ospitalità" (pag. 176) e Guida alla lettura (pag. 192).

Virgilio: la vita e le opere. Il contesto storico. La diversa finalità dell'Eneide e dei poemi omerici. Contenuto e trama dell'opera. La leggenda di Enea. I personaggi principali.

Let., comm. e analisi dei seguenti brani:

"Canto le armi e l'uomo..." (proemio) e "La morte di Didone".

LA POESIA: caratteri fondamentali. Significante e significato. La metrica: le figure metriche, i versi, le rime e le strofe. I componimenti poetici: la canzone, il sonetto, la ballata, l'ode e il madrigale. Le figure retoriche (allitterazione, anafora, anàstrofe e ipèrbato, chiasmo, climax, similitudine, metafora, metonimia, sinèdoche, ossimoro, sinestesia, onomatopea, l'iperbole, l'analogia). Il fonosimbolismo.

U. Foscolo: la vita e le opere.

Let. e comm. del sonetto "In morte del fratello Giovanni". La parafrasi testuale e l'analisi metrica..

G. Leopardi: la vita e le opere. Il pessimismo.

Let. e comm. de "L'Infinito". Parafrasi del testo e analisi metrica.

GRAMMATICA

Il verbo: ripasso generale. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva e riflessiva. Le tre coniugazioni. Verbi regolari e verbi irregolari. I modi e i tempi del verbo (l'indicativo, il congiuntivo, etc.). Verbi ausiliari. I verbi impersonali. I verbi difettivi e sovrabbondanti.

Nozione di sintassi. La proposizione. Soggetto e predicato. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti: specificazione, denominazione, qualità, materia, partitivo, termine, tempo e luogo, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, modo, fine e causa, di argomento, compagnia e unione, materia, limitazione, qualità, origine o provenienza, separazione o allontanamento, vantaggio o svantaggio, esclusione.

Le particelle pronominali. Il "che" relativo. Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti. Le locuzioni congiuntive.

Nozione di periodo. Come si analizza una frase complessa: la frase principale, coordinazione e subordinazione. Proposizioni esplicite e proposizioni implicite. Le frasi incidentali. Le proposizioni soggettive, oggettive, relative, modali, temporali, causali, finali, consecutive e concessive. Il periodo ipotetico.