



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 4 SEZ. A - A.S. 2012/2013

Prof.ssa Venera GIUFFRIDA

Libro di testo: *“Invito alla letteratura, dal Seicento all’Ottocento”* di Giorgio Bàrberi Squarotti, Giordano Genghini e Annalisa Pardini.

• **IL SEICENTO: LE COORDINATE FONDAMENTALI**

Un secolo di crisi e cambiamenti

La letteratura seicentesca: tendenze e giudizi

• **IL BAROCCO IN ITALIA E GIAMBATTISTA MARINO**

L’età del Barocco

Gianbattista Marino, il poeta della meraviglia barocca

• **GALILEO GALILEI**

La vita e le opere

Galileo filosofo e scienziato

Le lettere copernicane

Il manifesto della nuova scienza: Il Saggiatore

Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

• **IL SETTECENTO: IL SECOLO DELLA RAGIONE E DELLE RIVOLUZIONI**

Il contesto storico-economico

Il contesto culturale

L’Italia nel Settecento

• **L’ILLUMINISMO IN EUROPA E IN ITALIA**

L’Illuminismo in Italia

• **L’EUROPA E L’ITALIA FRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

Il Neoclassicismo e le sue origini: Johann Joachim Winckelmann

• **L’OTTOCENTO: COORDINATE STORICHE E CULTURALI**

Le fasi del secolo XIX

• **UGO FOSCOLO**

Ugo Foscolo: un grande fra due secoli
La vita e le opere
Il pensiero
Le ultime lettere di Jacopo Ortis
Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Il carne Dei sepolcri

• **L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

Origini e sviluppi del Romanticismo europeo
Il romanticismo e la politica: tra Restaurazione e rinnovamento
Le specificità del Romanticismo nelle principali letterature europee
La narrative del Romanticismo inglese
Il Romanticismo francese
Il Romanticismo italiano
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni - di Madame de Stael
"Il Conciliatore" e i primi romantici italiani

• **ALESSANDRO MANZONI**

L'importanza dello scrittore
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
I promessi sposi: la genesi dell'opera; percorso narrativo e linguistico; i personaggi
Il manoscritto seicentesco
L'incipit del romanzo e l'incontro fra Don Abbondio e i bravi
La "notte degli imbrogli": il trionfo del registro umoristico
L'Addio, monti: il registro poetico