



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2 SEZ A A.S. 2012/2013**  
**Prof.ssa Paola COMMARE**

**Analisi logica e del periodo.**

La sintassi della frase semplice: predicato e soggetto, attributo ed apposizione, complementi diretti ed indiretti.

La sintassi della frase complessa: proposizione principale o indipendente, proposizioni coordinate, proposizioni subordinate.

**I generi letterari.**

Tecniche di analisi del testo.

**Testo narrativo:** gli elementi del testo narrativo (fabula e intreccio, la struttura tipo, sequenze e macrosequenze. Autore e narratore, punto di vista. I personaggi dell'intreccio narrativo e luoghi e ambienti della narrazione).

**Brani:**

La novella. G. Verga, *La Lupa*.

Il romanzo di formazione. Ornella Vorpsi, *Visita al padre*.

Il romanzo storico. Da *I Promessi Sposi: Addio monti. Renzo sul carro dei monatti*.

Il romanzo fantastico allegorico. Tolstoj, *La fucilazione degli incendiari*; Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa*

Il romanzo psicologico intimistico. Dostoevsky, *L'incubo di Raskolnikov*

Il Naturalismo e il Verismo attraverso la novella. Pirandello, *La Signora Frola e il Signor Ponza. Il chiodo*.

**Testo poetico:** strofe, versi, rime, diverse forme poetiche, figure retoriche. Figure retoriche di suono: onomatopea, assonanza, consonanza, allitterazione, anafora, epifora, ecc, e di significato: similitudine, metafora, analogia, ossimoro, sinestesia, metonimia, iperbole, litote, chiasmo, climax, personificazione, corrispondenza tra livello formale e di contenuto, significante e significato.

**Componenti poetici:**

Dante, *Tanto gentile*.

Petrarca, *Solo et pensoso*.

Carducci, *Pianto antico*.

Pascoli, *X Agosto*;  
Ungaretti, *San Martino del Carso*.  
Leopardi, *L'Infinito*.

**La poesia Narrativa:**

Da *La Divina Commedia: Paolo e Francesca*  
Dall'*Orlando Furioso: La Pazzia di Orlando*

**La poesia lirica:**

Foscolo, *Alla sera*.  
Leopardi, *Alla Luna*.

**La poesia d'amore:**

Petrarca, *Erano i capei d'oro*

**La poesia civile:**

Manzoni, *Il Cinque Maggio*.  
Mameli, *Inno*.  
Ungaretti, *In Memoria*.

**La poesia satirica:**

Cecco Angiolieri, *Si fossi foco*.  
Caparezza, *Fuori dal tunnel*.

**Le origini della poesia italiana:**

Francesco D'assisi, *Il Cantico delle creature*.  
Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna lodare*.

**Analisi di un autore**

**Montale:** *Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere*.