



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 1 SEZ F A.S. 2012/2013

Prof.ssa Laura Colombo

Ferralasco – Moiso – Testa, Punti fermi plus, ed. scol. Bruno Mondadori

Galli - Quinzio, Meravigliosamente - Narrativa. Altri linguaggi. Attualità, Einaudi

Eva Cantarella, Meravigliosamente – Mito. Epica, Einaudi

GRAMMATICA

La frase semplice. Il soggetto e il predicato. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Il complemento oggetto. Ortografia. Uso della punteggiatura. Uso dell'articolo. Il nome: genere e numero; formazione del plurale dei nomi. Aggettivi qualificativi: genere, numero e gradi.

Aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi.

Il pronome e le sue funzioni. Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi.

Il verbo: verbi predicativi e copulativi; transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale. Modo, tempo, persona, numero del verbo. Coniugazione del verbo; modi finiti e infiniti. Avverbi. Preposizioni. Congiunzioni. Interiezioni.

- LE ABILITA' DI BASE:

ASCOLTARE: tipi di ascolto, fasi e regole dell'ascolto. L'intervista.

PARLARE: caratteristiche e tecniche. Differenze fra lingua parlata e lingua scritta.

LEGGERE: tipi e tecniche di lettura. Lettura orientativa, selettiva, di approfondimento.

SCRIVERE: le specificità dello scritto. I procedimenti della scrittura - La descrizione - Il riassunto – La scaletta.

- LA COMUNICAZIONE:

Caratteristiche ed elementi. I segni. I messaggi. Il contesto.

La lingua e le sue varietà. I registri.

- IL TESTO

I meccanismi e le caratteristiche di un testo - Regole di coesione e coerenza - I connettivi - Tipi di testo: testo narrativo letterario; testi descrittivi; diversi tipi di descrizione; testi informativo-espositivi: la cronaca, il verbale, la relazione.

- IL METODO

Studiare per concetti. Come studiare a confronto con il testo. Smontaggio e rimontaggio, analisi di un testo. Il livello delle informazioni. Ricavare i concetti-chiave e sintetizzare. Creare schemi, grafici e mappe concettuali. Prendere appunti.

ANTOLOGIA

Il mito

Genesi	La creazione Noè e il diluvio
Apollodoro	La storia di Europa Teseo e il minotauro Deucalione e Pirra
P. Ovidio	Dedalo e Icaro Eco e Narciso
Esiodo	Prometeo e la scoperta del fuoco Pandora
Kafka	La metamorfosi
T. Livio	Due gemelli allattati da una lupa Romolo uccide Remo e fonda Roma

La poesia epica

Omero	Dall' <i>Iliade</i> : Proemio Lo scontro tra Achille e Agamennone La morte di Ettore
	Dall' <i>Odissea</i> : Proemio Il ciclope Polifemo La strage
	<i>Eneide</i> (Trama)

La struttura del testo narrativo

La costruzione del racconto.
La divisione in sequenze.
La nominalizzazione.

Lavorare sui testi.

O. Wilde	Il principe felice
F. Brown	Sentinella
P. Levi	Sandro

Fabula e intreccio

L'ambientazione: tempi e luoghi
Il narratore e il punto di vista. Tipi di focalizzazione.
Il personaggio, la sua caratterizzazione, il suo ruolo.

