



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**ANNO SCOLASTICO 2012-2103**  
**PROGRAMMA ITALIANO**  
**CLASSE 5 E Prof. Rosa Alberti**

Testo: *Invito alla letteratura* Vol. III tomi A-B Autori: Barberi Squarotti – Genghini - Pardini

**TOMO A**

**Dalla Fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale: le coordinate fondamentali**

- La cultura del Positivismo fra Ottocento e Novecento
- L'irrazionalismo antipositivista

**Positivismo e Naturalismo**

- Culto dei fatti e arte: Il Naturalismo il gruppo di Mèdan

**Decadentismo e irrazionalismo nell'Europa di fine secolo**

- Il Decadentismo
- Il precursore e maestro : Charles Baudelaire
- La vita
- Il fiori del male
- L'albatro – da "i fiori del male"
- Il simbolismo
- L'irrazionalismo del Primo Novecento.

**La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo**

- Il Verismo

**Giovanni Verga**

- Il contesto socio- culturale
- La vita
- La prima frase: il romanzo storico e romantico
- La conversione verista
- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- Il capolavoro: I Malavoglia
- La fiumana del progresso
- L'incipit del romanzo
- L'addio alla casa del Nespolo
- Il ritorno di Ntoni
- Mastro Don Gesualdo

## **Giovanni Pascoli**

- La vita e le opere
- L'ideologia pascoliana
- La lingua e lo stile del Pascoli
- Il fanciullino: una dichiarazione di poetica
- Myricae e Canti di Castelvecchio
- X Agosto
- Il gelsomino notturno

## **Gabriele D'Annunzio**

- La vita e le opere
- Le fasi della produzione letteraria e la poetica
- La lingua e lo stile
- La Laudi
- Alcyone
- La pioggia del pineto
- I romanzi e le prose
- Il piacere e l'estetismo di Andrea Sperelli
- Giovanni Episcopo e l'innocente: la fase della narrativa psicologica
- I romanzi del superuomo dal Trionfo della Morte ..... alle Vergini delle rocce e a il fuoco
- Il tema della follia e la prosa frammentista

## **Il Futurismo e le Avanguardie**

- La prima Avanguardia letteraria: il Futurismo
- Il primo manifesto del Futurismo e il suo retroterra culturale
- Gli sviluppi del Futurismo negli anni della Grande Guerra e del Fascismo
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Il Manifesto del Futurismo

## **Letteratura e politica all'inizio del Novecento**

- La soppressione della libertà di stampa
- Il manifesto degli intellettuali antifascisti
- La cultura delle riviste
- Le prime riviste del secolo e i periodici di gusto dannunziano
- I periodici futuristi e l'origine delle pubblicazioni faciste
- La Voce
- I principali scrittori vociani
- Il classicismo moderno de "La Ronda"

## **TOMO B**

### **La nuova poesia fra le due guerre**

- Le suggestioni europee e la lirica italiana
- Thomas Stearns Eliot
- Alle origini del "correlativo oggettivo"
- La poesia ermetica
- Il dibattito critico sul termine Ermetismo
- Una letteratura politicamente non impegnata
- Le caratteristiche della poesia ermetica

## **Giuseppe Ungaretti**

- La vita e le opere
- La formazione
- Le raccolte poetiche
- I fiumi
- Le due versioni di *Mattina*
- Le due versioni di *Soldati*
- La stagione ermetica di *Sentimento del tempo* e le ultime raccolte

## **Umberto Saba**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica: la poesia onesta di sabato
- Il Canzoniere
- La capra
- Ritratto della mia bambina

## **Eugenio Montale**

- La vita e le opere
- La formazione letteraria
- Il pensiero
- La lingua e lo stile
- Le raccolte poetiche: struttura e caratteristiche
- Gli Ossi di seppia
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere
- Le occasioni
- La bufera ed altro
- Satura e le ultime raccolte
- Per la moglie di satura
- Ho sceso, dandoti il braccio

## **Neorealismo e dintorni**

- L'età del nuovo realismo
- Neorealismo: definizione e periodizzazione
- Il dibattito sulla poetica del Neorealismo
- La narrativa memoriale di Primo Levi

**Primo Levi:** *“Se questo è un uomo”* ( lettura integrale)

Ed. Einaudi

**Salamov:** *“I racconti di Kolyma”* ( lettura integrale)

Ed. Einaudi