



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

ANNO SCOLASTICO 2012-2103
PROGRAMMA ITALIANO
CLASSE 5 B Prof. Rosa Alberti

Testo: Invito alla letteratura Vol. III tomi A-B Autori: Barberi Squarotti – Genghini - Pardini

TOMO A

Dalla Fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale: le coordinate fondamentali

- La cultura del Positivismo fra Ottocento e Novecento
- L'irrazionalismo antipositivista

Positivismo e Naturalismo

- Culto dei fatti e arte: Il Naturalismo il gruppo di Mèdan

Decadentismo e irrazionalismo nell'Europa di fine secolo

- Il Decadentismo
- Il precursore e maestro : Charles Baudelaire
- La vita
- Il fiori del male
- L'albatro – da "i fiori del male"
- Il simbolismo
- L'irrazionalismo del Primo Novecento.

La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo

- Il Verismo

Giovanni Verga

- Il contesto socio- culturale
- La vita
- La prima frase: il romanzo storico e romantico
- La conversione verista
- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- Il capolavoro: I Malavoglia
- La fiumana del progresso
- L'incipit del romanzo
- L'addio alla casa del Nespolo
- Il ritorno di Ntoni
- Mastro Don Gesualdo

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- L'ideologia pascoliana
- La lingua e lo stile del Pascoli
- Il fanciullino: una dichiarazione di poetica
- Myricae e Canti di Castelvecchio
- X Agosto
- Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

- La vita e le opere
- Le fasi della produzione letteraria e la poetica
- La lingua e lo stile
- La Laudi
- Alcyone
- La pioggia del pineto
- I romanzi e le prose
- Il piacere e l'estetismo di Andrea Sperelli
- Giovanni Episcopo e l'innocente: la fase della narrativa psicologica
- I romanzi del superuomo dal Trionfo della Morte alle Vergini delle rocce e a il fuoco
- Il tema della follia e la prosa frammentista

Il Futurismo e le Avanguardie

- La prima Avanguardia letteraria: il Futurismo
- Il primo manifesto del Futurismo e il suo retroterra culturale
- Gli sviluppi del Futurismo negli anni della Grande Guerra e del Fascismo
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Il Manifesto del Futurismo

Letteratura e politica all'inizio del Novecento

- La soppressione della libertà di stampa
- Il manifesto degli intellettuali antifascisti
- La cultura delle riviste
- Le prime riviste del secolo e i periodici di gusto dannunziano
- I periodici futuristi e l'origine delle pubblicazioni faciste
- La Voce
- I principali scrittori vociani
- Il classicismo moderno de "La Ronda"

TOMO B

La nuova poesia fra le due guerre

- Le suggestioni europee e la lirica italiana
- Thomas Stearns Eliot
- Alle origini del "correlativo oggettivo"
- La poesia ermetica
- Il dibattito critico sul termine Ermetismo
- Una letteratura politicamente non impegnata
- Le caratteristiche della poesia ermetica

Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere
- La formazione
- Le raccolte poetiche
- I fiumi
- Le due versioni di Mattina
- Le due versioni di Soldati
- La stagione ermetica di Sentimento del tempo e le ultime raccolte

Umberto Saba

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica: la poesia onesta di sabato
- Il Canzoniere
- La capra
- Ritratto della mia bambina

Eugenio Montale

- La vita e le opere
- La formazione letteraria
- Il pensiero
- La lingua e lo stile
- Le raccolte poetiche: struttura e caratteristiche
- Gli Ossi di seppia
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere
- Le occasioni
- La bufera ed altro
- Satura e le ultime raccolte
- Per la moglie di satura
- Ho sceso, dandoti il braccio

Neorealismo e dintorni

- L'età del nuovo realismo
- Neorealismo: definizione e periodizzazione
- Il dibattito sulla poetica del Neorealismo
- La narrativa memoriale di Primo Levi

Primo Levi: “ Se questo è un uomo” (lettura integrale)

Ed. Einaudi

Salamov : I racconti di Kolyma (lettura integrale)

Ed. Einaudi