



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

ANNO SCOLASTICO 2012 – 2013
Programma di Italiano
Classe 4 E -Prof.ssa Alberti Rosa

Testo: *Invito alla letteratura* – voll. 1 e 2 Autori: Barberi Squarotti - Genghini – Pardini

Vol. 1

Umanesimo e Rinascimento origine dei termini e periodizzazione
Quattrocento e Cinquecento : linee di tendenza storiche, culturali e artistiche

Lorenzo il Magnifico

La vita e le opere
I Canti carnascialeschi
La Canzona di Bacco e Arianna

Leonardo da Vinci

La vita, gli scritti e il pensiero di un ingegno poliedrico

Niccolò Machiavelli

La vita e le opere
L'annuncio del Principe – da lettere
A Francesco Vettori
Il Capolavoro: Il Principe
Il contenuto dell'opera Caratteristiche e importanza del Principe
Realtà e ideale
Lo stile il linguaggio
La dedica a Lorenzo dei Medici
Il principe deve essere leale ?
Il fiume rovinoso della fortuna e gli argini della virtù
Esortazione finale a liberare l'Italia
La Mandragola - Fra Timoteo, Il persuasore.

Vol. 2

Il Seicento: Le coordinate fondamentali

L'età del barocco
La poetica del Marinismo
Giambattista Marino, IL poeta della *maraviglia barocca*
La trattatistica del seicento
La trattatistica linguistica
La trattatistica scientifica

Galileo Galilei

La Vita e le opere
Galileo filosofo e scienziato

Le lettere copernicane

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Il secolo del teatro

I generi teatrali in Italia

Il Settecento: Il secolo della ragione e delle rivoluzioni

Il contesto storico-economico

Il contesto culturale

Gli uomini e le idee

L'Italia nel Settecento

L'Arcadia, Metastasio e il primo Settecento

Il superamento del Barocco: L'Arcadia

L'accademia dell'Arcadia

La poesia arcadica e i suoi autori

L'Illuminismo in Europa e in Italia

Gli enciclopedisti e l'affermazione dell'Illuminismo

L'Illuminismo in Italia

Milano e il "caffè"

Cesare Beccaria

I fratelli Verri e le battaglie culturali de il "caffè"

Contro la pena di morte e la tortura

Non ... la crudeltà delle pene, ma l'infallibilità di esse. E' meglio prevenire i delitti che punirgli

L'Europa e l'Italia fra Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo e le sue origini Johann Joachim Winckelmann

Ugo Foscolo

Ugo Foscolo: un grande fra due secoli

La vita e le opere

Il pensiero

Le Poesie

Le odi ed i sonetti

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Il carme dei Sepolcri

Materialismo, ragione e *religione delle illusioni nei Sepolcri*

Genere e novità dell'opera

Lo sviluppo dei temi e il loro raccordo mediante *transizioni*

Dei Sepolcri vv. 151 – 234

L'età del Romanticismo

Origini e sviluppi del Romanticismo europeo

Il Romanticismo italiano

Sulla *maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Stael

Giacomo Leopardi

La vita e le opere

La fasi della produzione letteraria

Fondamenti ed evoluzione del pensiero di Leopardi

I Canti

L'infinito

A Silvia

Le Operette morali

Lo Zibaldone