

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 8</p>

Anno scolastico 2016-2017

**Classe Terza Sez. B**

**Materia: Italiano**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof. Zitelli Francesco

### **Situazione di partenza**

La classe III B risulta composta da 27 alunni, tutti frequentanti e provenienti in modo proporzionale e sorteggiati per fasce di livello da tutte le seconde dello scorso anno. un solo alunno Chiodo Szilvester si è iscritto per la prima volta nel nostro istituto, dopo aver superato gli esami di idoneità alla classe terza. La situazione di partenza presenta caratteri eterogenei per il diverso vissuto scolastico degli alunni che si mostrano peraltro disponibili a realizzare un clima di lavoro armonico. Dal punto di vista disciplinare gli alunni tengono comportamenti sufficientemente corretti; attenzione e partecipazione sono mediamente sufficienti. La maggior parte degli allievi possiede i requisiti necessari all'avvio del nuovo anno di corso; alcuni evidenziano, tuttavia, difficoltà linguistiche e nel metodo di lavoro per cui sarà necessario un ulteriore consolidamento delle capacità di base.

### **Metodologia e strumenti**

Lezione frontale, gruppi di lavoro, lezioni dialogiche ed interattive, redazione di relazioni scritte. L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali per la presentazione dei moduli e dei nuclei concettuali dei vari argomenti. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive atte a stimolare interesse e partecipazione negli alunni. I testi oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli, analizzarli ed individuarne i motivi di fondo.

Materiali didattici utilizzati saranno il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione, dizionari, quotidiani, sussidi multimediali e schede redatte dal docente.

### **Collegamenti interdisciplinari**

In relazione al programma da svolgere, si cercherà di realizzare con le altre discipline frequenti collegamenti in cui la cultura umanistica possa contribuire a dare spessore etico sociale alle discipline di indirizzo per non perdere il legame con la realtà e con la storia. Si cercherà di favorire la comprensione critica delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico, collocando le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale e riconoscendo l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, giuridici e culturali.

### **Interventi di recupero**

Gli interventi di recupero si svolgeranno in linea con le direttive del PTOF e del Documento di Programmazione del Dipartimento di Lettere: oltre alle pause didattiche a fine modulo sono previsti sportelli didattici di gruppo e individuali e corsi di recupero organizzati dalla scuola per classi parallele.

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche durante il corso dell'anno verteranno su interrogazioni orali, test oggettivi e prove scritte e saranno volte a conoscere i livelli di apprendimento durante lo svolgimento dei moduli e a verificare, alla fine di ciascuno di essi, il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, abilità e competenze. Si terrà conto dei seguenti elementi:

- 1) Conoscenza ragionata degli argomenti svolti
- 2) Capacità di esporli con chiarezza e con lessico appropriato
- 3) Capacità di realizzare testi scritti coerenti e coesi.

La valutazione terrà conto di tutti gli aspetti della realtà dell'alunno quali il carattere, le attitudini, la partecipazione alla vita scolastica, l'impegno e l'interesse dimostrati; verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e il raggiungimento degli obiettivi minimi, fissati per la disciplina in sede di dipartimento, indispensabili per poter proseguire il percorso didattico successivo.

## MODULO 1: IL MEDIOEVO

Unità didattiche			Scansione attività <sup>1</sup>	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE<sup>2</sup></i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
Il mondo feudale. La nascita delle lingue romanze e delle letterature in volgare. La poesia religiosa e Francesco d'Assisi. La scuola siciliana. La lirica toscana. Il dolce stilnovo. Biografia e percorso letterario degli autori considerati. Alcuni componimenti degli autori considerati.	Potenziare la comprensione di testi storico-letterari. Analizzare, delineare, e schematizzare il contesto extratestuale della letteratura medievale. Sviluppare collegamenti fra conoscenze storiche e letterarie. Acquisire capacità di confronto tra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale con particolare riguardo alla produzione di riassunti e parafrasi.	Comprendere e contestualizzare i testi letterari. Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuando analogie e differenze. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.		
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b> .....				

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

## MODULO 2: DANTE ALIGHIERI

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>Biografia e percorso letterario dell'autore. Personalità, pensiero, poetica di Dante e sua importanza nella storia della letteratura italiana. Passi antologizzati e/o versi tratti dalle opere minori dell'autore. La struttura e alcuni canti della Divina Commedia.</p>	<p>Potenziare la lettura e la comprensione di testi in poesia e in prosa. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di saggi brevi e articoli di giornale.</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p>		

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....

### MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>Coordinate storiche e culturali del Trecento in Europa e in Italia. Vicende biografiche, personalità, pensiero e poetica di F. Petrarca, esempio di intellettuale moderno. Passi antologizzati tratti dalle opere minori dell'autore. La struttura e alcuni componenti del Canzoniere.</p>	<p>Individuare i contenuti, i temi fondamentali e le principali caratteristiche linguistiche di un testo narrativo e poetico. Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi, di analisi, argomentativi ed elaborare saggi brevi.</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p>		

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....

## MODULO 4: GIOVANNI BOCCACCIO

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>Vicende biografiche, opere, personalità, pensiero e poetica di G. Boccaccio come autore determinante per la fondazione della moderna narrativa. Caratteri, struttura e tematiche del Decameron. Alcune novelle del Decameron.</p>	<p>Comprendere i testi narrativi cogliendone le principali strutture narratologiche e le caratteristiche linguistiche e stilistiche. Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p>		
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....  <b>Periodo:</b>.....</p>				

## MODULO 5: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>Genesi e significato dei concetti di umanesimo e rinascimento. Linee di tendenza culturali e artistiche con particolare riferimento alla nuova concezione dell'uomo, al ruolo delle corti ed alla definizione di una nuova figura di intellettuale. Biografia, personalità e poetica di Niccolò Machiavelli, fondatore della scienza storica e politica moderna. Genere, struttura, temi e finalità del Principe. Alcuni passi antologizzati dell'autore.</p>	<p>Effettuare collegamenti fra conoscenze storiche, letterarie ed artistiche. Riconoscere e analizzare i contenuti fondamentali di un testo anche complesso dal punto di vista concettuale e linguistico. Riconoscere le principali strutture del trattato politico e storico. Produrre per iscritto testi coerenti e coesi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo.</p>	<p>Stabilire legami tra aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo. Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. Rilevare affinità e differenze fra testi diversi. Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.</p>		
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b>.....</p>				