

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 7</p>

Anno scolastico 2013/17

**Classe 4 Sez. A**

**Materia: Lingua e Civiltà Inglese**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof.ssa **Taschetta Salvina Emanuela**

### **Situazione di partenza**

La classe è composta da 18 alunni di cui uno non frequentante. Non vi sono alunni portatori di handicap, né alunni BES. La classe si presenta piuttosto eterogenea sia per quanto riguarda le conoscenze e le competenze pregresse in L2 che per i livelli cognitivi. Infatti nella classe è presente un cospicuo gruppo trainante di livello *pre-intermediate*, un gruppo di livello *elementary* e qualche alunno ancora di livello *pre-elementary*.

Tutti i componenti della classe si mostrano motivati all'apprendimento, mostrano interesse verso gli argomenti trattati e partecipano in modo attivo e sereno al dialogo didattico-educativo, la maggior parte di essi è costante nello studio a casa. In complesso il livello generale di partenza della classe appare discreto e tutti gli allievi sono ben scolarizzati e rispettosi di persone e cose.

Pertanto, si ritiene possibile procedere rapidamente verso obiettivi didattici adeguati, auspicando il raggiungimento degli stessi da parte di tutti gli alunni.

### **Metodologia e strumenti**

Gli alunni dovranno essere in grado di raggiungere gli obiettivi stabiliti facendo costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, basandosi sull'idea che la lingua è strumento e non fine. L'attività didattica sarà svolta, di regola, nella lingua straniera e sarà indirizzata allo sviluppo delle quattro abilità:

- comprensione e produzione della lingua orale;
- comprensione e produzione della lingua scritta.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Particolare attenzione sarà rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto e ad una adeguata *fluency* nella lingua parlata.

Le attività saranno diversificate: lezione frontale, gruppi di lavoro, *pair work*, *problem solving*, *role plays*, *open dialogues*, dibattiti e discussioni guidate, esercitazioni di laboratorio.

Il momento della riflessione sulla lingua si realizzerà su base comparativa e in maniera induttiva.

#### **Mezzi e Strumenti**

Nell'organizzare e svolgere le lezioni verranno utilizzati, oltre ai libri di testo, estratti da testi diversi: libri, quotidiani e riviste in lingua straniera; verranno inoltre utilizzati sussidi audiovisivi, la LIM e il laboratorio linguistico e multimediale.

#### **Libri di testo:**

- *Civiltà*: Clandfield - Pickering, Global, pre-intermediate, ed MacMillan
- *Grammatica*: Vince, Get Inside Language, level A1-B2, ed. MacMillan
- *Monolingual dictionary*

### **Collegamenti interdisciplinari**

Attività culturali concordate in sede di dipartimento e di c.d.c: cinema, teatro, visite guidate di interesse storico-letterario, visite di interesse aeronautico, scientifico, etc.

### **Interventi di recupero**

Poiché alcuni alunni della classe presentano qualche lacuna, si ritiene necessario attivare tecniche di supporto e recupero individualizzato per il recupero delle stesse. Al termine di ciascuna verifica scritta verranno inoltre effettuate delle brevi *revisions*, qualora necessario, per il recupero generale delle insufficienze.

Il recupero programmato verrà attuato nei tempi e nei modi previsti dal Collegio docenti e stabiliti di volta in volta dal C.d.C. In particolare:

1. *in itinere* attraverso attività diversificate in base alle conoscenze e abilità raggiunte (per fasce di livello);
2. In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti
3. Pausa didattica e/o recupero autonomo da svolgersi nel mese di Gennaio

Per il potenziamento degli alunni meritevoli, la docente favorirà la partecipazione degli stessi alle attività stabilite dal CdC e mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

### **Verifica e valutazione**

Nella valutazione periodica e finale, verranno sempre presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Il miglioramento del profitto e delle abilità sarà sempre valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Le verifiche saranno sempre organizzate e somministrate in relazione agli obiettivi specifici programmati e verteranno sui contenuti effettivamente svolti..

Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, saranno:

1. verifiche formative (scritte o orali), che valutano lo stato del processo di apprendimento, per cui gli studenti riceveranno indicazioni sulle criticità e sui progressi;
2. verifiche sommative (scritte o orali): ad ognuna di esse corrisponderà un voto da 1 a 10 in rapporto al livello di competenze (conoscenze e abilità) raggiunto (anche in base ai criteri stabiliti dal C.d.C., dal P.O.F. e dai dipartimenti). Per la valutazione potranno essere utilizzate le griglie proposte dal dipartimento, anche opportunamente modificate in base alla prova di verifica.

Per quanto riguarda i tipi di verifica si prevedono:

- a) Prove orali di comprensione/produzione linguistica e/o letteraria/tecnica: lettura e comprensione di testi scritti di vario genere; ascolto e comprensione di brani e/o di testi il L2; colloqui orali informali: conversazione e scambio dialogico o di opinioni; traduzione di brevi frasi; esposizione orale degli argomenti trattati.
- b) Prove scritte di comprensione/produzione linguistica e/o letteraria/tecnica: prove strutturate (esercizi di *word order* e di *sentence reconstruction*; *role-play*; *cloze*, *gap*, *true/false tests*); prove semi-strutturate (questionari a risposta breve o scelta multipla; quesiti a risposta aperta); attività di trasmissione/traduzione testuale; composizioni su traccia (narrazioni, descrizioni, dialoghi, lettere informali); ricodificazione testuale (riassunto o ricostruzione di un testo noto, dialogo aperto); domande di civiltà relative agli argomenti trattati; attività di analisi di un testo letterario; riassunto e rielaborazione di testi; dialogo su tracce e composizione scritta.

Circa i criteri di valutazione, si terrà conto di griglie di valutazione discusse e concordate in sede dipartimentale e in sedi di programmazione coordinata del c.d.c.

MODULO 1:				
Unità didattiche			Scansione attività <sup>1</sup>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE <sup>2</sup>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1.</b> <b>Grammar:</b> Describing recent facts and events: Present Perfect Simple, Time adverbs going with the Present Perfect Describing experiences: Past Simple vs Present Perfect Talking about holiday experiences and life experiences Expressing duration: Present perfect continuous with <i>For</i> and <i>Since</i> Been vs Gone <b>Civilization:</b> Art and music: Art for art's sake: beauty and youth in The Picture of Dorian Gray; Music: different kinds of music for different kinds of people High- fidelity in music and life Vinyl disks Short history of music in the 20<sup>th</sup> century</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del triennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>	<p>(ore .... - [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>
<p><b>2.</b> <b>Grammar:</b> Talking about future plans and arrangements: Future with <i>be going to</i> and the present continuous Talking about future routine: Future with the present simple Future with Will: Making long</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del triennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> </ul>	<p>(ore .... - [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<p>time predictions, doing promises, talking about aspirations and hopes Making short time predictions.</p> <p><b>Civilization:</b> Hopes and fears: Talking about my hopes for my future life Talking about fears for the future of the world</p>	<p>conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>		
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....</p> <p><b>Periodo:</b> Trimestre</p>				

## MODULO 2:

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1.</b> <b>Grammar:</b> Past perfect simple and continuous Past perfect vs Past simple Other uses of modal verbs: Must, can't, may might expressing deductions May, might expressing possibility Should, ought to, had better expressing suggestions and advices</p> <p><b>Civilization:</b> Health and fitness Talking about one's health and illnesses, and giving suggestions to keep fit and healthy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del triennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>	<p>(ore ....- [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>
<p><b>2.</b> <b>Grammar:</b> Expressing hypothesis: First conditional Second conditional The passive: present, past and future.</p> <p><b>Civilization:</b> Home and away: Travel guidebooks, new kinds of tourism, conversation with a travel guide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del triennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>	<p>(ore ....- [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...</p> <p>(ore .... -[locale]) ...</p>

<p><b>3.</b>  <b>Grammar:</b>  Defining and non-defining relative clauses  <b>Civilization:</b>  <i>Brave New World</i> by Kerry Maxwell</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del triennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>	<p>(ore .... - [locale])  ...  (ore .... -[locale])  ...</p>	<p>(ore .... - [locale])  ...  (ore .... -[locale])  ...</p>
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....  <b>Periodo:</b> Pentamestre</p>				