

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 6</p>

Anno scolastico 2016-2017
Classe IV Sez. F

<p style="font-size: 1.2em;">Materia: LETTERATURA ITALIANA</p> <p style="font-size: 1.1em;"><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>
--

Prof. Antonello Quartararo

Situazione di partenza

La classe IV F risulta formata da 19 alunni tutti provenienti dalla III F. Dal punto di vista disciplinare, in generale, gli alunni tengono comportamenti sufficientemente corretti. Attenzione e partecipazione sono mediamente sufficienti, ma l'impegno nel lavoro scolastico è a volte superficiale e non sempre proficuo. La maggior parte degli allievi possiede i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno di corso, tuttavia si evidenziano ancora in alcuni alunni difficoltà nell'uso dello strumento linguistico e/o nel metodo di lavoro, per cui sarà necessario un ulteriore consolidamento delle capacità acquisite.

Metodologia e strumenti

Il metodo utilizzato sarà quello dell'osservazione e coinvolgerà personalmente gli alunni nello svolgimento attivo delle lezioni. L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali per la presentazione dei moduli e dei nuclei concettuali dei vari argomenti. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive atte a stimolare interesse e partecipazione negli alunni. I testi oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli, analizzarli ed individuarne i motivi di fondo. Materiali didattici utilizzati saranno il libro di testo, libri di consultazione, dizionari, quotidiani, sussidi multimediali e schede redatte dal docente.

Collegamenti interdisciplinari

In relazione al programma da svolgere, si cercherà di realizzare con le altre discipline frequenti collegamenti in cui la cultura umanistica possa contribuire a dare spessore etico sociale alle discipline di indirizzo per non perdere il legame con la realtà e con la storia. Si cercherà di favorire la comprensione critica delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico, collocando le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale e riconoscendo l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, giuridici e culturali.

Interventi di recupero

Il recupero sarà effettuato con interventi programmati secondo le modalità previste dal P.O.F., ma si svolgerà prevalentemente già durante le ore curricolari: si curerà di fornire agli alunni in difficoltà l'opportunità di rinsaldare le proprie abilità di base e il metodo di studio con interventi individualizzati, chiarimenti, esercitazioni, pratiche testuali, suggerimenti metodologici e attribuzione di tempi più ampi per lo svolgimento delle attività programmate.

Verifica e valutazione

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento). Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito in dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

MODULO 1: IL SEICENTO				
Unità didattiche			Scansione attività¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Il Seicento: coordinate fondamentali L'età del Barocco Gianbattista Marino, il poeta della "maraviglia barocca"	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici. Comprendere e contestualizzare le linee generali della storia del pensiero scientifico nel seicento	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. La trattatistica Galileo Galilei : vicende biografiche , personalità, pensiero, metodo , opere	Migliorare la capacità di confronto fra personalità letterarie che condividono una riflessione sul medesimo problema. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche scientifiche, filosofiche, letterarie	Comprendere e contestualizzare le linee del pensiero scientifico di Galilei Individuare il problematico rapporto tra scienza e autorità religiosa.	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. Il Teatro nel seicento La commedia dell'arte Il melodramma	Potenziare capacità di lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi teatrali	Saper individuare le caratteristiche del teatro nel seicento e comprenderne l'importanza storica	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: IL SETTECENTO				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Il Settecento: il secolo della ragione e delle rivoluzioni	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Saper individuare le coordinate, politiche, culturali, filosofiche e letterarie del settecento in Europa e in Italia.	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...
2. L'Illuminismo in Europa e in Italia	Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra l'Illuminismo francese e quello italiano.	Comprendere e contestualizzare le tendenze più significative e i caratteri della cultura illuministica	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...
3. C. Goldoni e la riforma del teatro V. Alfieri e il teatro tragico italiano	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi teatrali e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale	Comprendere e contestualizzare la riforma della commedia e del teatro nel quadro della letteratura italiana del settecento .	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 3: TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. L'Europa e l'Italia fra Neoclassicismo e Preromanticismo	Potenziare le capacità di confronto attraverso l'analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistica letteraria neoclassica e quella preromantica Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie	Saper individuare le tendenze più significative dei movimenti culturali del Neoclassicismo e del Preromanticismo evidenziandone le novità rispetto al pensiero illuministico	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. Ugo Foscolo: vicende biografiche , personalità, pensiero, metodo, opere	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e all'elaborazione di saggi brevi e articoli di giornale Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:				

MODULO 4: L'OTTOCENTO

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. L'età del Romanticismo	Potenziare le capacità di confronto attraverso l'analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistica letteraria neoclassica e quella romantica Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie	Individuare gli aspetti storico – politici, filosofico-religiosi e letterari del pensiero romantico Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di saggi brevi	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
2. Giacomo Leopardi: vicende biografiche , personalità, poetica ed opere	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e argomentativi e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale	Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
3. Alessandro Manzoni: vicende biografiche , personalità, poetica ed opere	Migliorare le capacità di comprensione del testo narrativo e degli elementi essenziali dell'analisi narratologica	Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati. Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:
Periodo:.....