

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 8

Anno scolastico ...2016.2017.....

Classe ...IV.... Sez.C.

Materia: ...ITALIANO.....
<i>Programmazione dei moduli didattici</i>

Prof. ROSSELLA MAUGERI.....

Situazione di partenza

La classe IV C è costituita da 21 elementi interamente provenienti dalla ex III C. La classe manifesta nel complesso un certo interesse all'apprendimento ed una notevole attenzione volta a colmare le lacune, soprattutto di carattere espositivo, presentate. Si distingue un gruppo di discenti che già l'anno scorso avevano raggiunto obiettivi più che soddisfacenti, gli altri, durante le prime lezioni, hanno mostrato un atteggiamento più maturo e consapevole.

Metodologia e strumenti

Il Manuale in uso viene utilizzato come strumento fondamentale durante le lezioni frontali. Ad esso si aggiungono video e materiale informatico, il cui utilizzo è volto all'arricchimento delle lezioni e a favorire una comunicazione più ampia e consapevole.

Collegamenti interdisciplinari

Elementi di aeronautica attraverso la lettura di testi letterari.

Interventi di recupero

Pause didattiche , lezioni pomeridiane.

Verifica e valutazione

Colloqui orali quotidiani, verifiche scritte e orali alla fine di ogni unità didattica.

MODULO 1:				
Unità didattiche			Scansione attività¹	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE²	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della politica come scienza : N.Machiavelli (il Principe pagine scelte,) - Il '600 caratteri generali - L'eta' del Barocco - La trattatistica del '600 : Paolo Sarpi e la concezione laica della politica, Tommaso Campanella e la Città del sole. - La scoperta del metodo scientifico - G.Galilei : la vita, il pensiero, Galileo filosofo e scienziato, letture: Lettera a Benedetto Castelli, da Il Dialogol '600 caratteri generali :il quadro storico,artistico,culturale - sopra i due massimi sistemi: Contro l'ipse dixit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale dei testi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i testi e confrontarli 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Teatro autori e generi del XVII secolo: la Commedia dell'Arte, Musica e melodramma,la festa barocca, Aristotele e le tre unità, Molière e il Malato immaginario (p.156). - Alle origini del romanzo europeo M.de Cervantes (p170 In alto) Don Chisciotte (p.171) - Il Settecento : il contesto storico economico e culturale (<p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI GENERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ANALIZZARE LE TEMATICHE PRINCIPALI - APPROFONDIRE I CARATTERI DEI DIVERSI AUTORI 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<p>pp.178-181) - L'Accademia dell'Arcadia - Un pensatore atipico Giambattista Vico (il pensiero , la Scienza nuova p.196)</p> <p>-</p> <p>- L'Illuminismo in Europa e in Italia - Gli Enciclopedisti (pp.207-210), la Democrazia, la Tolleranza, - J.J.Rousseau L'origine della diseguaglianza tra gli uomini - L'Illuminismo in Italia, Milano e il Caffè - Cesare Beccaria, Non...la crudeltà della pena ma l'infallibilità di essa - E' meglio prevenire i delitti che punirli - Il Romanzo nel Settecento (p.235) - Voltaire e il romanzo filosofico (p.236), La conclusione del Candido (pp.239-240) - Il Romanzo inglese (Danie Defoe da Robinson Crusoe : Operosità e intraprendenza)</p>	<p>INDIVIDUARE LE CORRENTI LETTERARIE</p>			
<p>3.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo:.....</p>				

MODULO 2:

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlo Goldoni (la vita, le opere, la Riforma del teatro) . La Locandiera : trama, Mirandolina all'attacco, Mirandolina si sposa). - Giuseppe Parini (un poeta fra Classicismo, Illuminismo e Cristianesimo, la vita e le opere) Da Il Giorno – La Vergine cuccia- - Vittorio Alfieri (la vita, il pensiero e la poetica pp.310-314), le tragedie di Alfieri p.321. 	<p>- Conoscere le caratteristiche del genere</p>	<p>- Approfondire gli autori proposti Analizzare i testi Confrontare i testi sotto il profilo storico</p> <p>Esposizione orale e scritta chiara e corretta</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>
	-	-		
	-	-		

MODULO 3:

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. - L'Ottocento : coordinate storiche e culturali, la nuova cultura del Romanticismo, l'epoca della questione sociale e del realismo europeo (pp.349-353)	- Conoscere e comprendere i diversi generi	- Analizzare i testi - Produrre testi scritti chiari e completi sia sotto il profilo storico che analitico	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
2.	-	-	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
3.	-	-	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:				
Periodo:				

MODULO 4:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ugo Foscolo (un grande tra due secoli, la vita e le opere, la disillusione e le peregrinazioni, il pensiero) - Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (pp.373-374) - Le Odi (caratteri generali) - I Sonetti (caratteri generali, letture e analisi: Alla Sera, A Zacinto) - I Sepolcri (caratteri generali, lettura e analisi vv.1-50) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e distinguere il significante dal significato - Creare collegamenti storici - produrre testi di diversa natura 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo italiano (M.me De Stael Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, il Conciliatore, Giovanni Berchet e La Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo) - Il Romanzo europeo e americano pp.550-552, il Romanzo storico 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE TESTI 	<ul style="list-style-type: none"> - APPROFONDIRE AUTORI E CORRENTI SIA IN CHIAVE DIACRONICA CHE SINCRONICA 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo italiano (M.me De Stael Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, il Conciliatore, Giovanni Berchet e La Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo) - Il Romanzo europeo e americano pp.550-552, il Romanzo storico - Alessandro Manzoni I 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - PRODURRE TESTI DI DIVERSA NATURA 	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>

Promessi Sposi				
----------------	--	--	--	--

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....