

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 8</p>

Anno scolastico 2016/17

Classe II Sez. G

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof. M. G. Mammana

Situazione di partenza

La classe è composta da 27 alunni (tutti di sesso maschile), tutti provenienti dalla I G dell'anno precedente, ad esclusione di un alunno iscritto già alla seconda classe l'anno scorso ma poi non più frequentante nell'ultimo periodo dell'anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare la classe si mostra vivace, ma complessivamente disponibile ad una attiva partecipazione al dialogo educativo.

Dall'osservazione diretta e da test effettuati durante i primi giorni di lezione si possono evidenziare alcuni alunni dotati di buone competenze di base, altri che si situano ad un livello mediocre ed infine per alcuni sembra doversi sviluppare una metodologia che miri ad un recupero di più o meno deboli insufficienze in merito a competenze e conoscenze

Metodologia e strumenti

Metodologia:

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Se si renderà utile, si farà anche uso di materiale audiovisivo, cartobibliografico, informatico fornito dall'insegnante, nonché della sollecitazione alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina e quindi anche a possibili uscite dalla scuola per attività educative e formative extrascolastiche

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, audiovisivi, materiale e strumenti multimediali; aule scolastiche ed eventuali spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti

Collegamenti interdisciplinari

Nel corso delle lezioni si cercherà di collaborare con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale. Ovviamente laddove se ne presenterà l'occasione si cercheranno anche collegamenti interdisciplinari con la storia, per contestualizzare gli argomenti trattati.

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curriculari e, in linea con le direttive del PTOF e del Documento di Programmazione del Dipartimento di Lettere, qualora se ne ravvisi la necessità saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché sportelli didattici (di gruppo e individuali) e corsi di recupero organizzati dalla scuola per classi parallele

Verifica e valutazione

In merito a questo aspetto si rimanda a quanto definito dal consiglio di classe nella programmazione educativa, al PTOF nonché alla prima riunione dipartimentale.

Sinteticamente, comunque, si evidenzia che le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che secondo strutture e tecniche informali e cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione

Unità didattiche	Scansione attività ¹			
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE²</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli : fonologia, ortografia, morfologia , sintassi del verbo e della frase semplice, complessa e composta (proposizione e periodo)</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali - Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura - Esercitare parallelamente, con le opportune pratiche, le capacità linguistiche orali e scritte - Nell'ambito della produzione orale, rispettare i tempi verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva - Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usando correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; ed esercitando la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare) 	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>

Periodo: Settembre - Giugno

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: Il testo

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Caratteristiche fondamentali di un testo</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità - Individuare gli elementi fondamentali di un testo (coerenza, coesione, unità, completezza) - Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo - Saper costruire testi coesi, coerenti e unitari 	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>
<p>2. Le diverse tipologie testuali</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie. - Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Scrivere testi di diversa tipologia - Parafrasare e sintetizzare un testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>

Periodo: Settembre - Giugno

MODULO 3: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia - Usare un linguaggio tecnico - Sintetizzare un testo - Commentare un testo narrativo - Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi. - Riconoscere le principali figure retoriche 	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. La narrazione breve	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni - Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario. - Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo - Analizzare i testi - Organizzare esperienze e 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate - Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato 		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. Il racconto				(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...

4. Il romanzo	riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori	- parafrasare correttamente un testo - produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura - Istituire connessioni tra testi diversi		
Periodo: Settembre – Gennaio (con possibilità di continuarlo anche nei mesi successivi in via trasversale al modulo sulla poesia)				

MODULO 4: Il testo poetico

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico). - Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo - Analizzare un testo secondo le categorie poetiche studiate - Riconoscere le differenze tra testo narrativo e testo poetico - Produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura - Usare un linguaggio tecnico - Commentare nelle sue linee essenziali un testo poetico - Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi 	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore - [locale]) ...</p> <p>(ore - [locale]) ...</p>
<p>2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e commentare testi in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici - Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta - Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - Parafrasare correttamente un testo - Istituire connessioni tra testi diversi 		<p>(ore - [locale]) ...</p> <p>(ore - [locale]) ...</p>

Periodo: Febbraio – Giugno (con possibilità di anticiparlo già nei mesi precedenti in via trasversale al modulo sulla prosa)