

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 9</p>

Anno scolastico 2016 - 17

Classe I Sez. A

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof. M. Giulia Mammana

Situazione di partenza

La classe è composta da 24 alunni (tutti di sesso maschile), due dei quali provenienti da altra prima dell'anno precedente ed uno inseritosi nella classe la seconda settimana di ottobre da altro istituto. È presente, inoltre, un alunno con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) per il quale si prevedono di adottare metodologie e strategie didattiche adeguate con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico, misure dispensative ed uso di strumenti compensativi. Il quadro è completato facendo presente che nella classe vi sono diversi alunni stranieri (di prima o seconda generazione) e qualche pendolare.

Dal punto di vista disciplinare la classe si mostra vivace, soprattutto relativamente ad alcuni elementi, ma complessivamente disponibile ad una attiva partecipazione al dialogo educativo.

Dall'osservazione diretta e da test effettuati durante i primi giorni di lezione si possono evidenziare alcuni alunni dotati di buone competenze di base, altri che si situano ad un livello mediocre ed infine per alcuni sembra doversi sviluppare una metodologia che miri ad un recupero di più o meno gravi insufficienti competenze e conoscenze.

Metodologia e strumenti

Metodi utilizzati:

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Se si renderà utile, si farà anche uso di materiale audiovisivo, cartobibliografico, informatico fornito dall'insegnante, nonché della sollecitazione alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina e quindi anche a possibili uscite dalla scuola per attività educative e formative extrascolastiche

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, audiovisivi, materiale multimediale; aule scolastiche ed eventuali spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti

Collegamenti interdisciplinari

Nel corso delle lezioni si cercherà di collaborare con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale. Ovviamente laddove se ne presenterà l'occasione si cercheranno anche collegamenti interdisciplinari con la storia, per contestualizzare gli argomenti trattati (ad esempio nell'Epica).

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curricolari e, in linea con le direttive del PTOF e del Documento di Programmazione del Dipartimento di Lettere, qualora se ne ravvisi la necessità saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché sportelli didattici (di gruppo e individuali) e corsi di recupero organizzati dalla scuola per classi parallele

Verifica e valutazione

In merito a questo aspetto si rimanda a quanto definito dal consiglio di classe nella programmazione educativa, al PTOF nonché alla prima riunione dipartimentale.

Sinteticamente, comunque, si evidenzia che le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che secondo strutture e tecniche informali e cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione

Unità didattiche			Scansione attività ¹	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE²</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli : fonologia, ortografia, morfologia , sintassi del verbo e della frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fonemi e i grafemi - L'uso della maiuscola - La sillaba - Le principali regole ortografiche - I segni di punteggiatura - Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura 	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore - [locale]) ...</p> <p>(ore - [locale]) ...</p>
<p>2. Gli elementi fondamentali della comunicazione (lo schema di Jakobson)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto , tenendo conto 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire 		<p>(ore - [locale]) ...</p> <p>(ore - [locale]) ...</p>

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

	delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso	l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti		
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:</p> <p>Periodo: Tutto l'anno</p>				

MODULO 2: Il testo

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Caratteristiche fondamentali di un testo	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità - Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo 	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>
2. Le diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie. - Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Scrivere testi di diversa tipologia - Parafrasare e sintetizzare un testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore - [locale])</p> <p>...</p>

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: Tutto l'anno

MODULO 3: Il Lessico

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. La parola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La radice, il tema, la desinenza - I prefissi e i suffissi - La derivazione e la composizione - I sinonimi e gli antonimi - Gli iponimi gli iperonimi - I campi semantici e i campi associativi - Le parole polisemiche e omonime 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche fondamentali di una parola e il suo significato nell'atto linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i meccanismi per la formazione delle parole - Definire le relazioni di somiglianza, opposizione, inclusione tra le parole - Comprendere il significato proprio e figurato di una parola in un contesto 	<p>Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"</p>	<p>(ore - [locale]) ...</p> <p>(ore - [locale]) ...</p>

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: Tutto l'anno

MODULO 4: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi

Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi - 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia - Usare un linguaggio tecnico - Sintetizzare un testo - Commentare un testo narrativo - interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi. - Riconoscere le principali figure retoriche 	Vedasi riquadri "metodologia e strumenti", "interventi di recupero", "verifica e valutazione"	(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
2. La narrazione breve	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni - Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario. - Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo - Analizzare i testi - Organizzare esperienze e riflessioni - Interiorizzare messaggi e valori 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate - Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato - parafrasare correttamente un testo - produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura 		(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
3. Il racconto e il romanzo fantastico				(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...
4. Il romanzo classico				(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...

<p>5. Il romanzo del Novecento</p>		<p>- Istituire connessioni tra testi diversi</p>		<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>
<p>6. Leggere dentro di noi – Leggere intorno a noi (autobiografia, biografia, racconti sociali, diario)</p>				<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>
<p>7. Il mito e l'epica</p>				<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: Tutto l'anno (e più specificatamente nel pentamestre)</p>				