

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 7</p>

Anno scolastico 2016-2017

**Classe 5<sup>a</sup>, Sez. D**

<p style="font-size: 1.2em;"><b>Materia: Letteratura italiana</b></p> <p style="font-size: 1.2em;"><b><i>Programmazione dei moduli didattici</i></b></p>
--

Prof. ssa Maggiore Venera Ivana

### **Situazione di partenza**

La classe, composta da 19 alunni (tutti provenienti dallo stesso corso) presenta situazioni diversificate sia per quanto riguarda l'approccio linguistico che per l'impegno e il metodo di studio.

E' da evidenziare la presenza in classe di un alunno con DSA, nei confronti del quale si utilizzeranno, per facilitarne il percorso formativo, le strategie metodologiche e didattiche adeguate.

Riguardo alle abilità linguistiche, si segnala che, nello scritto, qualche allievo mostra competenze limitate nell'organizzazione e nella strutturazione di un testo, soprattutto per quanto riguarda la coerenza e la coesione. L'impegno nello studio, almeno in questa prima fase, appare adeguato alle esigenze della disciplina, anche se i risultati risentono talvolta della diversità dei metodi di studio e dei ritmi di apprendimento. Gli alunni, comunque, mostrano una certa maturità nel manifestare interesse nei confronti della disciplina e partecipano di buon grado al confronto ed alla discussione. Riguardo alla partecipazione, possiamo dire che la classe presenta, in genere, un atteggiamento caratterizzato da interesse e attenzione, mostrando un buon grado di affiatamento e un comportamento corretto ed educato.

### **Metodologia e strumenti**

Le lezioni saranno svolte, prevalentemente, sotto forma di dialogo o utilizzando anche la lezione frontale, ma gli allievi saranno sempre invitati ad osservare gli eventi e ad analizzarli con metodo deduttivo, operando confronti e parallelismi tra passato e presente. Strumento sarà il libro di testo, ricco di spunti di approfondimento; compatibilmente coi tempi e la disponibilità della scuola si potrà fare ricorso anche a film o audiovisivi.

### **Collegamenti interdisciplinari**

Saranno curati tutti i possibili collegamenti interdisciplinari, in modo particolare con la Storia e con la storia dell'arte.

### **Interventi di recupero**

Il recupero, qualora se ne ravvisi la necessità, verrà effettuato secondo le modalità previste dal dipartimento e dal PTOF (pausa didattica, sportello, interventi didattici integrativi).

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche (orali o scritte) verranno effettuate alla fine di ogni modulo e/o unità didattica per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, comprensione, saper fare.

<b>MODULO 1: L'OTTOCENTO</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività<sup>1</sup></b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>2</sup></b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> <i>A. Manzoni: cenni sulla vita e le opere minori. “I Promessi Sposi” e il romanzo storico in Italia.</i>	- Comprensione tematica, contenutistica e formale del percorso letterario di Manzoni, con particolare riferimento alla complessa genesi dei “Promessi sposi”.	- Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare tra conoscenze storiche e letterarie.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>2.</b> <i>La questione sociale in Italia e i problemi dell’Italia post-unitaria. Crisi dell’idealismo romantico. Positivismo e Naturalismo. Il Verismo in Italia.</i>	- APPROFONDIMENTO DELLE CARATTERISTICHE DEL POSITIVISMO E DELLE SUE PERSONALITÀ FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE PIÙ RAPPRESENTATIVE. ORIGINI ED EVOLUZIONE DEL NATURALISMO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA FIGURA DI E. ZOLA. PECULIARITÀ DEL VERISMO IN ITALIA.	- Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>3.</b> <i>G. Verga: la vita, le opere giovanili, la produzione letteraria anteriore alla fase verista. Il bozzetto “Nedda” e le raccolte di novelle. Il ciclo de “I vinti”. Documenti della poetica verista.</i> -	- SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI COMPrensione tematica, contenutistica e di analisi formale delle novelle e dei romanzi principali di Verga.	- Migliorare la padronanza linguistica nell’esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all’analisi di testi narrativi e all’elaborazione di saggi brevi.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell’obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell’obbligo scolastico); “conoscenze”, “abilità” e “competenze” definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....  
**Periodo:** settembre-ottobre

<b>MODULO 2: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> <i>Crisi del realismo positivista e rifiuto della realtà : il Decadentismo letterario.</i>	- Approfondimento delle conoscenze relative al panorama culturale e letterario europeo tra Ottocento e Novecento.	- Potenziare le capacità di comprensione, analisi e confronto di testi poetici e di critica letteraria, approfondendo anche la conoscenza di figure retoriche quali l'analogia e il simbolo.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>2.</b> <i>G. D'Annunzio: il vate e l'esteta. Il poeta e la sua funzione sociale in Europa e in Italia. L'ideologia e la poetica: la figura di Andrea Sperelli ne "Il Piacere".</i>	- CONOSCENZA DELLE VICENDE BIOGRAFICHE, PERSONALITÀ, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA DI G. D'ANNUNZIO PER MEGLIO COMPRENDERE IL SUO RUOLO NELL'AMBITO DEL DECADENTISMO ITALIANO E LA SUA FUNZIONE DI PROVOCAZIONE E ROTTURA NEL PANORAMA SOCIALE, CULTURALE E ARTISTICO DEI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO.	- Sviluppare le capacità di comprensione tematica e di analisi formale dei testi letterari di D'Annunzio.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>3.</b> <i>G: Pascoli e la poetica del "fanciullino". La vita tra il "nido" e la poesia. "Myricae" e i "Canti di Castelvecchio": il simbolismo naturale e il mito della famiglia.</i>	- CONOSCENZA DELLE VICENDE BIOGRAFICHE, PERSONALITÀ, PENSIERO, POETICA E PRODUZIONE LETTERARIA DI G. PASCOLI PER MEGLIO COMPRENDERE LA SUA POSIZIONE DI PROTAGONISTA NELL'AMBITO DEL DECADENTISMO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO.	- SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI COMPrensione TEMATICA, CONTENUTISTICA E DI ANALISI FORMALE DEI TESTI POETICI DI PASCOLI, LE CUI NOVITÀ STILISTICHE SONO ALLA BASE DELLA LIRICA ITALIANA DEL NOVECENTO.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....  
**Periodo:** novembre-gennaio

<b>MODULO 3: IL NOVECENTO</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> <i>L. Pirandello e il relativismo di una realtà ormai frantumata. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere. La poetica dell'umorismo.</i>	- Conoscenza delle vicende biografiche, personalità, pensiero e poetica di Luigi Pirandello per meglio comprendere il suo ruolo di interprete della crisi d'identità dell'uomo contemporaneo.	- Sviluppare le capacità di lettura, comprensione e commento di testi narrativi e teatrali. Conoscenza di categorie filosofiche quali quelle di "umorismo" e "comicità".	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>2.</b> <i>La poesia del Novecento: movimenti, poetiche, tendenze. L'avanguardia futurista. Le riviste tra gli Anni Dieci e gli anni Venti.</i>	- CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE DELLE AVANGUARDIE STORICHE DEI PRIMI DEL NOVECENTO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL FUTURISMO.	- Individuare gli aspetti di continuità e rottura che caratterizzano le diverse tendenze, sia dal punto di vista letterario che storico-culturale.	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...

<p><b>3.</b> <i>L'Ermetismo e i suoi due grandi rappresentanti: Montale e Ungaretti.</i></p>	<p>- CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEI MOVIMENTI LETTERARI E DELLE TENDENZE POETICHE DEL NOVECENTO IN ITALIA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ERMETISMO. STRUTTURE, TEMI E CARATTERI FORMALI DELLA RACCOLTA "VITA DI UN UOMO". VICENDE BIOGRAFICHE, PENSIERO, POETICA E PRODUZIONE LETTERARIA DI E. MONTALE.</p>	<p>- Migliorare le capacità di collegamento tra testo poetico, nodi tematici legati alla vita dell'autore ed eventi storici, soprattutto in riferimento al rapporto del poeta con la guerra.</p>	<p>(ore ...- [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...</p>
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:febbraio-maggio</b></p>				

<b>MODULO 4:</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> -	-	-	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>2.</b> -	-	-	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>3.</b> -	-	-	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....				
<b>Periodo:</b> .....				