

| | | | |
|--|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p> | <p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p> | |
| <p style="text-align: center;">Modulo</p> | <p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p> | <p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p> | <p style="text-align: center;">Pagina 1 di 6</p> |

Anno scolastico 2016/2017

Classe 2^a Sez. A

| |
|---|
| <p style="font-size: 1.2em;">Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p style="font-size: 1.1em;"><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p> |
|---|

Prof.ssa Anna Maria DÌ DIO

Situazione di partenza

La classe è mista e si compone di 21 alunni provenienti, per la maggior parte, dalla stessa classe, con l'immissione di altri ragazzi ripetenti. Gli alunni pur dimostrandosi vivaci, specialmente quelli di sesso maschile, si manifestano corretti e disponibili al dialogo.

Quasi tutti gli alunni partecipano, seppur con risultati diversi, all'attività didattica. I primi colloqui orali rivelano di due fasce di livello:

Alcuni alunni si distinguono per partecipazione ed impegno, dimostrano un adeguato metodo di studio.

Altri non hanno acquisito sufficiente autonomia nell'apprendimento e nella elaborazione dei contenuti, rivelano alcune carenze di tipo linguistico-espressivo e impegno insufficiente congiunto a oggettive lacune nella preparazione di base.

Metodologia e strumenti

Si intende usare diverse forme di lezione, frontale o partecipata, dibattito in classe, lavori di gruppo, visite culturali.

La lezione sarà così impostata:

1. Cenni sull'autore, sull'eventuale corrente letteraria di appartenenza e sul periodo;
2. Lettura del testo;
3. Individuazione dei punti nodali;
4. Spiegazione di vocaboli o di particolari strutture sintattiche.
5. Individuazione degli elementi del linguaggio letterario.

La lezione di grammatica sarà impostata o sul metodo deduttivo o dal metodo induttivo, alla parte teorica seguiranno esercitazioni in classe corredate da numerosi esempi.

I ragazzi verranno chiamati a produrre testi di diversa tipologia. Le esercitazioni e i compiti in classe verteranno su parti del programma preventivamente svolte ed approfondite.

Agli argomenti svolti, se le condizioni della classe lo richiederanno, seguiranno periodi di approfondimento e/o recupero.

Strumento fondamentale sarà il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie, schemi, sintesi, mappe, giornali e riviste, materiale audiovisivo, eventuale partecipazione a visite d'istruzione, spettacoli.

Collegamenti interdisciplinari

Interventi di recupero

Verifica e valutazione

Saranno effettuate verifiche di percorso e conclusive, sia orali sia scritte. Le verifiche serviranno ad evidenziare il processo di apprendimento e, dunque, a variare e adeguare le strategie didattiche. Le prove saranno di vario genere: interrogazioni orali individuali o collettive, test oggettivi temi, riassunti, relazioni, ricerche. Per i criteri della valutazione si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata nel collegio docenti. La valutazione verrà effettuata sulla base della:

conoscenza dei contenuti;

coerenza nella costruzione del discorso;

chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta;

capacità di operare collegamenti;

proprietà lessicale.

La valutazione complessiva terrà conto anche dell'impegno, della frequenza e della partecipazione all'attività didattica.

MODULO 1: LA COMUNICAZIONE E I LINGUAGGI

| Unità didattiche | | | Scansione attività ¹ | |
|---|---|-------------------------------|--|--|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE²</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| 1. Il codice e i vari tipi di linguaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le forme della comunicazione. • Saper individuare contesto, scopi, funzioni, registri e linguaggi settoriali. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali delle diverse tipologie testuali. | | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... |
| 2. I fattori della comunicazione, il contesto, scopi e funzioni, registri e linguaggi settoriali. | | | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... |
| 3. Testo espositivo (articolo di giornale, relazione), testo argomentativo (tema e saggio breve), il testo poetico (la parafrasi). | | | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... |
| Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: | | | | |

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA

| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
|---|--|-------------------|--|--|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| 1. Soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere ed individuare nella proposizione gli elementi essenziali (soggetto e predicato) e quelli accessori (attributo, apposizione, complementi). • Saper scomporre il periodo in principali e subordinate. • Individuare coordinate e subordinate. • Saper analizzare i diversi tipi di proposizione subordinata. | | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... |
| 2. Il periodo e le sue parti. Classificazione di coordinate e subordinate. | | | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... |
| 3. Analisi del periodo e dei diversi tipi di subordinata. | | | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ... |

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 3: IL TESTO POETICO

| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
|--|--|-------------------|---|---|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| 1. Lettura di testi poetici | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo poetico • Applicare ad un testo poetico le conoscenze apprese riguardo gli aspetti del testo poetico. • Saper analizzare un testo poetico • Individuare le tematiche di un testo poetico. • Saper parafrasare un testo poetico. | | (ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ... |
| 2. I vari tipi di testo e le loro caratteristiche. Livello metrico ritmico: ritmo, verso, rima, la strofa, le forme metriche. Figure retoriche di suono, di significato e di posizione. | | | (ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ... |
| 3. Livello tematico-simbolico del testo. | | | (ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ... | (ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ... |
| 4. La parafrasi di un testo poetico. | | | | |

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 4: TESTO TEATRALE

| Unità didattiche | | | Scansione attività | |
|--------------------|---|-------------------|------------------------------|-------------------------------|
| <i>CONOSCENZE</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>COMPETENZE</i> | Lezioni e attività alunni | Prove pratiche di laboratorio |
| 1. Tragedia | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei principali generi teatrali(tragedia , commedia , dramma) tenendo conto della costruzione dell'azione, della psicologia dei personaggi e dei loro linguaggi. • Riconoscere alcune figure tipiche dei personaggi considerando le diverse fisionomie da loro via via assunte. • Contestualizzare il testo e l'autore. | | (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... |
| 2. Commedia | | | (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... |
| 3. Dramma | | | (ore - [locale]) ... | (ore - [locale]) ... |

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....