

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 7</p>

Anno scolastico 2016-2017

**Classe IV Sez. F**

**Materia: Italiano**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof. Laura Marcella Colombo

### **Situazione di partenza,**

La classe IV F risulta formata da 19 alunni tutti provenienti dalla III F. Dal punto di vista disciplinare, in generale, gli alunni tengono comportamenti sufficientemente corretti.

Attenzione e partecipazione sono mediamente sufficienti, ma l' impegno nel lavoro scolastico è a volte superficiale e non sempre proficuo.

La maggior parte degli allievi possiede i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno di corso ,tuttavia si evidenziano ancora in alcuni alunni difficoltà nell'uso dello strumento linguistico e/o nel metodo di lavoro, per cui sarà necessario un ulteriore consolidamento delle capacità acquisite.

### **Metodologia e strumenti**

Il metodo utilizzato sarà quello dell'osservazione e coinvolgerà personalmente gli alunni nello svolgimento attivo delle lezioni. L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali per la presentazione dei moduli e dei nuclei concettuali dei vari argomenti. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive atte a stimolare interesse e partecipazione negli alunni. I testi oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli, analizzarli ed individuarne i motivi di fondo.

Materiali didattici utilizzati saranno il libro di testo, libri di consultazione, dizionari, quotidiani, sussidi multimediali e schede redatte dal docente.

### **Collegamenti interdisciplinari**

In relazione al programma da svolgere, si cercherà di realizzare con le altre discipline frequenti collegamenti in cui la cultura umanistica possa contribuire a dare spessore etico sociale alle discipline di indirizzo per non perdere il legame con la realtà e con la storia. Si cercherà di favorire la comprensione critica delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico, collocando le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale e riconoscendo l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, giuridici e culturali.

### **Interventi di recupero**

Il recupero sarà effettuato con interventi programmati secondo le modalità previste dal P.O.F., ma si svolgerà prevalentemente già durante le ore curricolari: si curerà di fornire agli alunni in difficoltà l'opportunità di rinsaldare le proprie abilità di base e il metodo di studio con interventi individualizzati, chiarimenti, esercitazioni, pratiche testuali, suggerimenti metodologici e attribuzione di tempi più ampi per lo svolgimento delle attività programmate.

### **Verifica e valutazione**

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali ( interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. .  
Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito in dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

<b>MODULO 1: Il seicento</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività<sup>1</sup></b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>2</sup></b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> <b>Il Seicento: coordinate fondamentali</b> <b>L'età del Barocco</b> <b>Gianbattista Marino, il poeta della "maraviglia barocca"</b>	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici. Comprendere e contestualizzare le linee generali della storia del pensiero scientifico nel seicento		
<b>2.</b> <b>La trattatistica</b> <b>Galileo Galilei : vicende biografiche , personalità, pensiero, metodo , opere</b>	Migliorare la capacità di confronto fra personalità letterarie che condividono una riflessione sul medesimo problema. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche scientifiche, filosofiche, letterarie	Comprendere e contestualizzare le linee del pensiero scientifico di Galilei Individuare il problematico rapporto tra scienza e autorità religiosa		
<b>3.</b> <b>Il Teatro nel seicento</b> <b>La commedia dell'arte</b> <b>Il melodramma</b>	Potenziare capacità di lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi teatrali	Saper individuare le caratteristiche del teatro nel seicento e comprenderne l'importanza storica		
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b> .....				

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

## MODULO 2: Il settecento

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1.</b> <b>Il Settecento: il secolo della ragione e delle rivoluzioni</b>	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Saper individuare le coordinate, politiche, culturali, filosofiche e letterarie del settecento in Europa e in Italia.		
<b>2.</b> <b>L'Illuminismo in Europa e in Italia</b>	Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra l'Illuminismo francese e quello italiano.	Comprendere e contestualizzare le tendenze più significative e i caratteri della cultura illuministica		
<b>3.</b> <b>C. Goldoni e la riforma del teatro</b> <b>V. Alfieri e il teatro tragico italiano</b>	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi teatrali e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale -	Comprendere e contestualizzare la riforma della commedia e del teatro nel quadro della letteratura italiana del settecento		

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....

### MODULO 3: Tra classicismo e romanticismo

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<b>1.</b> <b>L'Europa e l'Italia fra Neoclassicismo e Preromanticismo</b>	Potenziare le capacità di confronto attraverso l'analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistica letteraria neoclassica e quella preromantica Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie	Saper individuare le tendenze più significative dei movimenti culturali del Neoclassicismo e del Preromanticismo evidenziandone le novità rispetto al pensiero illuministico		
<b>2.</b> <b>Ugo Foscolo: vicende biografiche, personalità, pensiero, metodo, opere</b>	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e all'elaborazione di saggi brevi e articoli di giornale Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo		
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b> .....				

**MODULO 4: L'ottocento**

<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<p><b>1.</b> L'età del Romanticismo</p>	<p>Potenziare le capacità di confronto attraverso l'analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistico letteraria neoclassica e quella romantica Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p>	<p>Individuare gli aspetti storico – politici, filosofico-religiosi e letterari del pensiero romantico Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia e all'elaborazione di saggi brevi</p>		
<p><b>2.</b> Giacomo Leopardi: vicende biografiche , personalità, poetica ed opere</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e argomentativi e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>		
<p><b>3.</b> Alessandro Manzoni: vicende biografiche , personalità, poetica ed opere</p>	<p>Migliorare le capacità di comprensione del testo narrativo e degli elementi essenziali dell'analisi narratologica</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati. Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>		

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....