

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	Programmazione Moduli Didattici	Codice M PMD A	Pagina 1 di 7

Anno scolastico 2015- 2016

Classe ...V.... Sez. ...E....

Materia: ...ITALIANO.....

Programmazione dei moduli didattici

Prof. Anna Epifania Calì

Situazione di partenza

La classe V^A E è formata da 19 alunni tutti provenienti dalla IV^AE , ciò consente la continuazione del dialogo educativo iniziato il precedente anno scolastico e l'instaurarsi di un clima di serenità e di collaborazione necessario per lo svolgimento dell'attività didattica

La maggior parte degli allievi sembra possedere i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno e partecipa mediamente al lavoro scolastico con interesse e attenzione. L'impegno nello studio appare adeguato alle esigenze della disciplina, anche se i risultati risentono dal metodo di studio non sempre adeguato e dai diversi ritmi di apprendimento. Gli allievi manifestano interesse nei confronti dell'attualità e partecipano volentieri al confronto e alla discussione

Metodologia e strumenti

Lezione frontale, gruppi di lavoro, lezioni dialogiche ed interattive, redazioni di relazioni scritte.

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali tendenti a presentare ed introdurre attraverso le parole chiavi il nucleo concettuale dei vari argomenti.

I testi, oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli ed ad individuarne sia i motivi di fondo, sia il messaggio dell'autore. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione dell'alunno.

Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento dell'obiettivo

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con la storia, mentre con l'inglese e il diritto saranno attivati tutte le volte che saranno utili per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato

Interventi di recupero

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo: - pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario - sportello didattico- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del trimestre o durante il pentamestre

Verifica e valutazione

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. .
Accanto alle prove orali si effettueranno delle esercitazioni scritte , le quali consentiranno di accertare le capacità di sintesi e di esposizione.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito nel dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina

MODULO 1: Positivismo e Naturalismo

Unità didattiche			Scansione attività ¹	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE²</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del contesto storico, filosofico e letterario della seconda metà dell'ottocento, con particolare attenzione agli aspetti principali del positivismo ,del naturalismo e delle personalità più rappresentative. - Origine ed evoluzione del Naturalismo, con particolare riferimento alla figura di Emile Zola e alla sua produzione 	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra le diverse conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici.</p> <p>Comprendere e contestualizzare le coordinate culturali, filosofiche e letterarie della seconda metà dell'ottocento, con particolare attenzione agli aspetti principali del pensiero e della cultura positivista</p> <p>-</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze delle caratteristiche fondamentali della Scapigliatura, del Naturalismo francese e del Verismo Italiano - L. Capuana e la poetica verista - G. Verga: vicende biografiche, pensiero, poetica e produzione letteraria - 	<p>Sviluppare la capacità nella comprensione tematica e contenutistica e nell'analisi formale delle novelle e dei romanzi principali di Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di operare confronti tra produzioni letterarie differenti, ma con tematiche e tendenze comuni 	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>
<p>3.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore -[locale])</p> <p>...</p>

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

ODULO 2: Decadentismo e Simbolismo

Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Crisi del realismo positivista e rifiuto della realtà: il Decadentismo letterario e il simbolismo. Vicende biografiche, pensiero, poetica e produzione letteraria delle figure più importanti del decadentismo e del simbolismo</p> <p>- L'Estetismo e gli autori più rappresentativi</p>	<p>- Potenziare le capacità di comprensione, analisi e confronto di testi poetici e di critica letteraria, approfondendo anche la conoscenza di figure retoriche quali l'analogia e il simbolo</p>	<p>- Capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>
<p>2. G. Pascoli: Vicende biografiche, pensiero, poetica e produzione letteraria Strutture e temi ricorrenti nella produzione letteraria di Pascoli</p> <p>-</p>	<p>Sviluppare le capacità nella comprensione tematica e contenutistica e nell'analisi formale dei testi poetici di pascoli, le cui novità stilistiche sono alla base della lirica italiana del novecento</p>	<p>- Comprendere la posizione di Pascoli in quanto protagonista nell'ambito del Decadentismo italiano - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>
<p>3. G. D'Annunzio: Vicende biografiche, pensiero, poetica e produzione letteraria Strutture e temi ricorrenti nella produzione letteraria di D'Annunzio</p>	<p>Sviluppare le capacità nella comprensione tematica e contenutistica e nell'analisi formale dei testi letterari di d'Annunzio</p> <p>-</p>	<p>- Comprendere il ruolo svolto da d'Annunzio nell'ambito del Decadentismo italiano ed la sua funzione di provocazione e rottura nel panorama sociale, culturale e artistico italiano nei primi del novecento</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore - [locale]) ...</p>

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....

MODULO 3: Il Novecento

Unità didattiche	Scansione attività			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. La poesia del novecento: movimenti, poetiche, tendenze. L'avanguardia futurista. Le riviste tra gli anni dieci e venti Conoscenza dei caratteri generali della narrativa europea dei primi del novecento. Conoscenza dei tratti fondamentali della teoria psicoanalitica di S. Freud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le capacità di comprensione, analisi e confronto di testi poetici, narrativi e teatrali, oltre che di critica letteraria - 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie 	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>
<p>2. L. Pirandello: Vicende biografiche, pensiero, poetica e produzione letteraria -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità di confrontare testi di generi diversi, fondati su tematiche comuni - Potenziare le capacità di lettura, comprensione e commento di testi narrativi e teatrali, ma anche argomentativi e saggistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del ruolo svolto da Pirandello in quanto interprete della crisi d'identità dell'uomo contemporaneo - Conoscenza di categorie filosofiche quali quelle di "Umorismo" e "comicità" - 	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>
<p>3. L'Ermetismo e i suoi due grandi rappresentanti: Montale e Ungaretti -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari e delle tendenze poetiche del novecento in Italia. - Temi e caratteri delle produzioni letterarie di Montale ed Ungaretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di contestualizzazione dei movimenti letterari e delle tendenze poetiche del novecento. - Saper collegare il testo poetico e i nuclei tematici alla vita dell'autore e agli eventi storici, soprattutto in riferimento al rapporto del poeta con la guerra 	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>	<p>(ore - [locale]) ... (ore -[locale]) ...</p>

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:

MODULO 4:

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1.	-	-	(ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ...
-			(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...
2.	-	-	(ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ...
-			(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...
3.	-	-	(ore - [locale]) ...	(ore - [locale]) ...
-			(ore -[locale]) ...	(ore -[locale]) ...

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo:.....