

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	<b>Programmazione Moduli Didattici</b>	Codice M PMD A	Pagina 1 di 7

Anno scolastico 2016-2017.....

**Classe ...IV.... Sez. ...A....**

**Materia: ...Italiano.....**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof. Anna Calì.....

### **Situazione di partenza,**

La classe IV<sup>A</sup> è formata da 17 alunni frequentanti, quasi tutti provenienti dalla III<sup>A</sup>, ad eccezione di un allievo ripetente proveniente da altra sezione. Il mio incontro con la classe è avvenuto quest'anno, tuttavia sin dall'inizio si è stabilito un ottimo rapporto con gli allievi, cosa che ha consentito l'instaurarsi di un clima di serenità e di collaborazione necessario per lo svolgimento di un buon dialogo educativo.

La maggior parte degli allievi sembra possedere i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno scolastico e partecipa con interesse al lavoro scolastico. Dai test effettuati si evidenzia una preparazione accettabile che comunque necessita di un ulteriore consolidamento delle capacità acquisite.

### **Metodologia e strumenti**

Lezione frontale, gruppi di lavoro, lezioni dialogiche ed interattive, redazioni di relazioni scritte.

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali tendenti a presentare ed introdurre attraverso le parole chiavi il nucleo concettuale dei vari argomenti.

I testi, oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli ed ad individuarne sia i motivi di fondo, sia il messaggio dell'autore. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione dell'alunno.

Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento dell'obiettivo.

### **Collegamenti interdisciplinari**

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con la storia, mentre con l'inglese e il diritto saranno attivati tutte le volte che saranno utili per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato.

### **Interventi di recupero**

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti, gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo: - pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario - sportello didattico- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo trimestre o del pentamestre.

### **Verifica e valutazione**

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. Accanto alle prove orali si effettueranno delle esercitazioni scritte, le quali consentiranno di accertare le capacità di sintesi e di esposizione.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito nel dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

<b>MODULO 1:</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività<sup>1</sup></b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>2</sup></b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> Il Seicento: coordinate fondamentali Il Barocco in Italia e Gianbattista Marino : personalità, poetica ed opere Il Classicismo del seicento -	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici. Comprendere e contestualizzare le linee generali della storia del pensiero scientifico nel seicento	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>2.</b> La trattatistica Galileo Galilei : vicende biografiche , personalità, pensiero, metodo , opere	Migliorare la capacità di confronto fra personalità letterarie che condividono una riflessione sul medesimo problema. Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche scientifiche, filosofiche, letterarie	Comprendere e contestualizzare le linee pensiero scientifico di Galileo Individuare il problematico rapporto tra scienza e autorità religiosa	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>3.</b> Il Teatro europeo ed italiano	Potenziare capacità di lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi teatrali	Saper individuare le caratteristiche del teatro nel seicento Saper operare confronti fra il teatro italiano ed europeo nel seicento;	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... - [locale]) ...
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b> .....				

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<b>MODULO 2:</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1.</b> Il Settecento :il secolo della ragione e delle rivoluzioni L' Arcadia e il primo settecento	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie	Saper individuare le coordinate, politiche , culturali, filosofiche e letterarie del settecento in Europa e in Italia. Saper individuare le caratteristiche della letteratura arcadica individuandone le istanze post-barocche	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>2.</b> L'Illuminismo in Europa e in Italia -	Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra l'Illuminismo francese e quello italiano.	Comprendere e contestualizzare le tendenze più significative e i caratteri della cultura illuministica	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>3.</b> C. Goldoni e la riforma del teatro V. Alfieri e il teatro tragico italiano -	Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi teatrali e all'elaborazione di saggi brevi o articoli di giornale -	Comprendere e contestualizzare la riforma della commedia e del teatro nel quadro della letteratura italiana del settecento	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...	(ore .... - [locale]) ... (ore .... -[locale]) ...
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b> .....				

**MODULO 3:**

<b>Unità didattiche</b>		<b>Scansione attività</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<p><b>1.</b></p> <p>- L'Europa e l'Italia fra Neoclassicismo e Preromanticismo</p>	<p>Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistico letteraria neoclassica e quella preromantica</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p>	<p>Saper individuare tendenze e personalità più significative dei movimenti culturali del Neoclassicismo e del Preromanticismo evidenziandone le novità rispetto al pensiero illuministico</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>
<p><b>2.</b></p> <p>Ugo Foscolo: vicende biografiche , personalità, pensiero, metodo , opere</p> <p>-</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e all'elaborazione di saggi brevi e articoli di giornale</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati</p> <p>Contestualizzare il testoni relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata</p> <p>Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>
<p><b>3.</b></p> <p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore .... - [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....

**MODULO 4:**

<b>Unità didattiche</b>		<b>Scansione attività</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<p><b>1.</b> L'età del Romanticismo</p>	<p>Potenziare le capacità di confronto attraverso le analisi delle analogie e delle differenze tra la produzione artistico letteraria neoclassica e quella romantica .Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p>	<p>Individuare gli aspetti storico – politici, filosofici-religiosi e letterari del pensiero romantico Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia all'elaborazione dei saggi brevi</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>
<p><b>2.</b> Giacomo Leopardi vicende biografiche , personalità, poetica ed opere</p>	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi poetici e argomentativi e all'elaborazione dei saggi brevi o articoli di giornale</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>
<p><b>3.</b> Alessandro Manzoni:vicende biografiche , personalità, poetica ed opere</p>	<p>Migliorare le capacità di comprensione sia del testo teatrale e delle sue caratteristiche strutturali sia del testo narrativo e degli elementi essenziali dell'analisi narratologica</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'autore in relazione ai temi affrontati Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica affrontata Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore .... - [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....

