

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 8</p>

**Anno scolastico 2016-2017.....**

**Classe ...III.... Sez. ...E....**

**Materia: ...Italiano.....**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof. Anna Calì.....

### **Situazione di partenza**

La classe III E è composta da 29 allievi frequentanti, tra cui quattro alunni ripetenti.. La classe è di nuova formazione in quanto gli allievi provengono dal sorteggio effettuato fra tutti gli alunni delle seconde classi e dei ripetenti . Pertanto la situazione di partenza risulta abbastanza eterogenea per il diverso vissuto scolastico degli alunni, tuttavia, dato il carattere sensibile e socievole dei componenti della classe, è stato possibile instaurare sin da subito un clima di serenità e di distensione indispensabile per lo svolgimento dell'attività didattica.

La maggior parte degli allievi sembra possedere i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno e partecipa mediamente al lavoro scolastico; altri, invece, evidenziano stentata capacità di attenzione, e modesta partecipazione alle attività didattiche. Dai test effettuati si evidenzia una preparazione accettabile che comunque necessita di un ulteriore consolidamento delle capacità acquisite. . E' da evidenziare la presenza in classe di un alunno con DSA (disturbi specifici di apprendimento) nei confronti del quale si utilizzeranno, per facilitarne il percorso formativo , le strategie metodologiche e didattiche adeguate, gli strumenti compensativi nonché le misure dispensative appropriate così come previsto dalla legge 170/2010.

### **Metodologia e strumenti**

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali tendenti a presentare ed introdurre attraverso le parole chiavi il nucleo concettuale dei vari argomenti.

I testi, oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli ed ad individuarne sia i motivi di fondo, sia il messaggio dell'autore. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione dell'alunno.

Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento dell'obiettivo

### **Collegamenti interdisciplinari**

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con la storia, mentre con l'inglese e il diritto saranno attivati tutte le volte che saranno utili per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato

### **Interventi di recupero**

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti e nei vari Dipartimenti gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico
- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre

### **Verifica e valutazione**

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. .  
Accanto alle prove orali si effettueranno delle esercitazioni scritte, le quali consentiranno di accertare le capacità di sintesi e di esposizione.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito nel dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina

<b>MODULO 1:</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività<sup>1</sup></b>	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE<sup>2</sup></i>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1</b> Medioevo: Le coordinate fondamentali L'origine del volgare :il latino volgare I più antichi testi italiani, il più antico testo francese L'influsso del francese e del provenzale Epica ,romanzo e lirica in Francia.	Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie Potenziare le capacità di analizzare il contesto extratestuale della letteratura medievale Potenziare abilità e capacità di comprensione di semplici testi storico letterari.	.Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del Medioevo.	(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...	(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...
<b>2</b> Nascita della letteratura italiana: La poesia religiosa S. Francesco; La scuola siciliana; Poeti toscani -	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi poetici e di critica letteraria. Acquisire capacità di confronto fra i caratteri specifici delle singole scuole poetiche. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale	Comprendere e contestualizzare testi letterari ; Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...	(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...
<b>3.</b> Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli; G. Cavalcanti ( lettura brani) La prosa nel duecento Il "Milione"di Marco Polo	Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi poetici Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di riassunti e parafrasi.	Comprendere e contestualizzare testi letterari ; Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze.	(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...	(ore ....- [locale]) ... (ore ....-[locale]) ...
<b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....				
<b>Periodo:</b> .....				

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2:				
Unità didattiche			Scansione attività	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1.</b> Dante : vita ,opere,pensiero Brani scelti da La vita Nova – De Vulgari Eloquentia – La Divina Commedia canti scelti da Inferno,Purgatorio, Paradiso -</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia ,particolarmente complessi dal punto di vista contenutistico, concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, relativamente alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi. Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore ....-[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore ....-[locale]) ...</p>

<p><b>2.</b> Le grandi trasformazioni del trecento Petrarca: Vita, opere e pensiero Brani scelti da: L'Epistolario, I Trionfi, Il Secretum ed il Canzoniere</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico,concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore ....-[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore ....-[locale]) ...</p>
<p><b>3.</b> Società feudale e mondo borghese Boccaccio: Vita, opere e pensiero Brani scelti dal Decameron</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico,concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore ....-[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore ....-[locale]) ...</p>
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b>.....</p>				

<b>MODULO 3:</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività</b>	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<p><b>1.</b>            Quattrocento e Cinquecento            L'Umanesimo : i caratteri; gli aspetti socio –culturali            La poesia, la prosa            Il Rinascimento e il Manierismo : i caratteri            La questione della lingua e le norme classiciste            La poesia, la prosa            -</p>	<p>Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie            Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi e articoli di giornale</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali scientifici, tecnologici.            Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore .... –[locale])            ...</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore .... –[locale])            ...</p>
<p><b>2.</b>            Machiavelli: Vita, opere e pensiero            -</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi argomentativi complessi dal punto di vista concettuale e linguistico, cogliendone i nodi concettuali e le peculiarità ideologiche            Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi di testi in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi            Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore.            Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati.            Rilevare affinità e differenze fra autori diversi            Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore .... –[locale])            ...</p>	<p>(ore ....- [locale])            ...            (ore .... –[locale])            ...</p>

<p><b>3.</b> Ludovico Ariosto: : Vita, opere e pensiero. Il poema cavalleresco L'Orlando Furioso: Proemio</p>	<p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi in prosa e in poesia complessi dal punto di vista contenutistico,concettuale, strutturale e tecnico Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo alla produzione di analisi del testo in prosa e in poesia e all'elaborazione dei saggi brevi Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, linguistiche e letterarie</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. Rilevare affinità e differenze fra autori diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>	<p>(ore ....- [locale]) ...  (ore .... -[locale]) ...</p>
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: .... <b>Periodo:</b>.....</p>				