

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe 1B-anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa Lorena Salerno

Riflessioni sulla lingua Fonetica e ortografia

- I monosillabi- l'accento
- Le parti del discorso variabili e invariabili
- Il periodo ipotetico
- Focus sul verbo: la voce verbale-le persone- i modi-i tempi- l'aspetto-
- L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti- i modi indefiniti
- Verbi transitivi e intransitivi
- La forma attiva- passiva- riflessiva
- Verbi personali e impersonali
- Verbi predicativi e copulativi
- La frase semplice-i sintagma- Soggetto- predicato ed espansione
- Le coniugazioni

"I metodi della narrazione" Il racconto breve di attualità:

- Il mister di Marco Lodoli
- La terra dei Fuochi di Saviano
- La pulce e il campione di Saviano- notizie sull'autore

"I generi della narrazione"

La classificazione dei generi letterari

- Dalla narrazione orale alla scrittura: mito, favola, fiaba
- Dalla novella al racconto
- Il romanzo: la storia del genere Narrazione
- Il gotico nero-fantascienza- avventura

Fiaba e favole:

- Tredicino- Schema di Propp
- L'asino che portava il sale di Esopo
- Travicello di Fedro

Fabula e intreccio del testo narrativo

- Due amici di Maupassant
- La morte dell'impiegato Anton Cecov

Il racconto e il romanzo fantastico

- Frankstein e la nascita del mostro di Mary Shelley- focus sulla vita dell'autrice- trama romanzo
- Il Conte Dracula di Bram Stoker-trama romanzo
- Alice nella tana del coniglio di Lewis Carrol vita dell'autore- trama del romanzo
- Io sono leggenda di Richard Matheson

Il romanzo classico

- L'intraprendenza di Robinson Crusoe di Daniel Defoe
- Questo matrimonio non s'ha da fare di Alessandro Manzoni- lettura e drammatizzazione
- Perdere il senno a causa dei libri- Don Chisciotte di Cervantes- focus sull'autore e sul romanzo

Attualità: La storia di Yosufi con la i (tema L'emigrazione) La lettera di Elena Cecchetti – poesia di Caceres
Se domani non torno-La violenza di genere- Le piramidi della violenza- Lo stupro della tredicenne di Catania- La guerra e i genocidi.

Epica: Il mito e le forme del mito

Il mito di Demetra- L'origine del mondo- Il mito di Prometeo- Il mito di Europa –

Raccordi interdisciplinari con Scienze- Antropocene tematica ambientale- film /L'Emigrazione- produzione di power point

Film e attività: L'amore rubato- Antropocene-Spettacolo teatrale Il mito di Europa-Incontro con la responsabile centro Astalli

Tecniche di scrittura: Tipologia A comprensione del testo- Intervista tecnica

Catania 3 giugno 2024

Professoressa Lorena Salerno

