

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)
<b>PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO</b>		

Anno scolastico 2023/2024

Classe II Sez. A

**PROF. M. Giulia Mammana**

**Testo in adozione:**

N. Perego, E. Gghislanzoni  
*Parole in viaggio*  
Zanichelli

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota  
*La forza delle parole*  
B. Mondadori - Pearson

### MODULO I:

**Le Strutture della Lingua e della Comunicazione.**

**Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice complessa e composta**

**(proposizione e periodo):**

- I fonemi e i grafemi
- L'uso della maiuscola
- La sillaba (dittongo, trittongo e iato)
- Le principali regole ortografiche
- I segni di punteggiatura
- Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili
- Il segno linguistico: significato e significante
- Il lessico: campi semantici e famiglie di parole
- La valenza del verbo
- Argomenti, circostanti ed espansioni
- Frase minima, semplice
- Differenza fra complemento e proposizione
- Principali elementi della proposizione minima, semplice, complessa e composta
- Principali proposizioni (oggettiva, relativa: predicative e attributive, temporale, ipotetica)
- Frasi esplicite ed implicite
- Subordinazione e coordinazione
- Paragrafo e capoverso
- Discorso diretto e indiretto
- Coerenza e coesione all'interno di un testo
- Omografi e omofoni

### MODULO II:

(moduli 2, 3 e 4 della programmazione iniziale)

**Il testo:**

- Caratteristiche fondamentali di un testo
- Le diverse tipologie testuali

**Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo** (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche, le sequenze)

**Le caratteristiche fondamentali del testo poetico** (Il significante: verso, rima, anafora, allitterazione: assonanza e consonanza, strofa, figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi; il significato: principali figure retoriche: metafora, similitudine, perifrasi, sinestesia, figura etimologica, iperbole; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)

Lettura e analisi di:

Francesco Saba Sardi, *Le origini divine di Romolo e Remo*

Hermann e Georg Schreiber, trad. di G. Gostini, *Gli Orazi e i Curiazi*

Leggende su "*Il ratto delle Sabine*"; "*Lucrezia la matrona che fondò la Repubblica*"

Paola Rosci, *Caio Muzio Scevola*

Paola Rosci, *Clelia*

Leggende su *Orazio Coclite*,

Hermann e Georg Schreiber, trad. di G. Gostini, "*Caio Fabrizio Un uomo incorruttibile*"

Gianni Padoan, *Attilio Regolo*

G. Verga, *La coda del diavolo*

F. Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*

J. Prevet, *I ragazzi che si amano*

C. Angiolieri, *S' i' fosse fuoco, ardereï 'l mondo*

Attività extracurricolari:

Visione dei film "L'amore rubato" di Irish Braschi (svolto durante l'assemblea di istituto nel giorno del 25 Novembre) e "Il fotografo di Mauthausen" di Mar Targarona (in occasione dell'assemblea di istituto nel giorno del 27/1); partecipazione al confronto/dibattito sulla tematica riguardante il giornalista Julian Paul Assange a cura dell'organizzazione comitato "Sicilia per Assange"; visione dello spettacolo teatrale "Europa" presso il Teatro Stabile di Catania; partecipazione all'evento "La scienza italiana sulla ISS. La missione Ax-3 e il ruolo dell'ASI" presso l'ente Le Ciminiere di Catania

**Gli alunni**

**L'insegnante  
M. Giulia Mammana**