



SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarini"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO D'ITALIANO

CLASSE I SEZ. E

A) Argomenti di grammatica esaminati:

- La sillaba, elisione e troncamento.
- Il Nome: Il nome e il suo significato (che cos'è il nome, nomi propri e nomi comuni, nomi concreti e nomi astratti, nomi individuali e nomi collettivi), Il nome e la sua forma (il genere: maschile e femminile, distinzione del genere, cambiamento del genere, il numero: singolare e plurale, nomi invariabili, nomi difettivi, nomi sovrabbondanti, il plurale dei nomi stranieri).
- L'Articolo: che cos'è l'articolo, l'articolo determinativo, usi particolari dell'articolo determinativo, la forma dell'articolo determinativo, l'articolo indeterminativo, la forma dell'articolo indeterminativo, l'articolo partitivo.
- L'Aggettivo: caratteri generali (che cos'è l'aggettivo, valore descrittivo e restrittivo), l'aggettivo qualificativo (il significato, primitivi e derivati, genere e numero, la concordanza, l'aggettivo sostantivato), i gradi dell'aggettivo qualificativo (il comparativo, il superlativo, comparativi e superlativi particolari), gli aggettivi determinativi (aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, aggettivi indefiniti, aggettivi interrogativi ed esclamativi, aggettivi numerali)..
- Il Verbo: caratteri generali, la struttura del verbo (la persona e il numero, i modi, i tempi, l'aspetto o qualità dell'azione), le coniugazioni (i verbi ausiliari, coniugazione del verbo essere, coniugazione del verbo avere, la prima coniugazione attiva, la seconda coniugazione attiva, la terza coniugazione attiva, osservazioni sulle tre coniugazioni), genere e forma del verbo (verbi transitivi e verbi intransitivi, forma attiva e forma passiva, la coniugazione passiva, forma riflessiva, la coniugazione riflessiva, forma impersonale), uso dei modi e dei tempi del verbo (l'indicativo, il congiuntivo, l'imperativo, il condizionale, l'infinito, il participio, il gerundio), i verbi particolari (verbi servili, verbi fraseologici).
- Il Pronome: Che cos'è il pronome, le funzioni e il significato del pronome, pronomi personali, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi relativi, pronomi interrogativi ed esclamativi.
- L'Avverbio: che cos'è l'avverbio, la posizione dell'avverbio, la forma dell'avverbio, il significato dell'avverbio, i gradi dell'avverbio.
- La Preposizione: caratteri generali, le preposizioni proprie, le preposizioni improprie, le locuzioni prepositive.
- La Congiunzione: caratteri generali, la forma delle congiunzioni, le congiunzioni coordinanti, le congiunzioni subordinanti.
- L'interiezione: caratteri generali, forma e significato delle interiezioni, le onomatopee.

B) Argomenti di antologia esaminati:

- Fiaba, romanzo, racconto e altro: il testo narrativo: com'è fatto \ come si legge, come riconoscere l'ordine del racconto, come dividere il testo in sequenze, che cos'è il romanzo e il racconto.
- Analisi dei seguenti brani antologici:
 - Ray Bradbury: "Dei libri bisogna fare un rogo",

- o Mary Shelley: "Frankenstein e la nascita del mostro",
- o Alessandro Manzoni: "Questo matrimonio non s'ha da fare",
- o Giovanni Verga: "La morte di Bastianazzo",
- o Oscar Wilde: "Il segreto del ritratto",
- o Luigi Pirandello: "Cambio d'identità", "Problemi di naso"
- o Italo Svevo: "L'ultima sigaretta".

C)Argomenti di epica esaminati:

- L'epica: la lettura dei poemi epici, l'analisi della struttura narrativa, dal mito all'epica.
- L'Iliade e l'Odissea: l'autore e la trama.
- Analisi dei seguenti brani:
 - o L'Iliade: L'invocazione alla Musa, Il dialogo tra Ettore e Andromaca, La morte di Ettore.
 - o L'Odissea: L'invocazione alla Musa, La tela di Penelope.

D)Tematiche esaminate dei Promessi Sposi:

- Alessandro Manzoni: la vita, l'opera, il ruolo dell'autore,
- I Promessi Sposi: i caratteri, la trama,

L'insegnante: prof. Vito Gliozzo
V. Gliozzo

Gli alunni:

Carabinieri Gabriele
~~Il Grande~~ ~~has~~

7-6-24

Argomenti di etologia esaminati:

- *Il romanzo: racconto e altro: il testo narrativo come è fatto - come si legge, come raccontarlo*
- *Il tipo del racconto, come dividere il testo in sequenze, che cos'è il romanzo e il racconto*
- *Analisi dei seguenti brani etologici*