



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

classe III sez B

a. s. 2023/2024

Programma svolto d'italiano.

Testi in adozione

Letteratura G.B.Squarotti, G.Balbis, Giordano Genghini "Dalle origini al Cinquecento", casa editrice "Atlas".

Programma svolto

- **Dalle origini al Trecento il contesto culturale e letterario**
"L'indovinello veronese" (analisi e commento)

- **Le origini delle letterature europee**
"La Chanson de Roland" (sintesi)

- **La poesia del Duecento**
La Scuola poetica siciliana

- **Il Dolce Stil Novo**
Guido Guinizelli " Al cor gentile rempaira sempre amore"(analisi e commento)
Dante , la figura di Beatrice nella "Vita Nova" capitolo XXVI (analisi e commento)

- **Dante Alighieri**
Il pensiero
La poetica
Lo stile
La "Divina Commedia" (Il titolo e al composizione del poema , la struttura formale,il tema del viaggio)

Dall'"Inferno" parafrasi, analisi e commento dei canti I-III-V

- **Francesco Petrarca**
Il pensiero
La poetica
Lo stile
Le opere in latino
Il " Canzoniere" la figura di Laura .
Dal Canzoniere, XC parafrasi, analisi e commento " Voi che ascoltate in rime sparse il suono".

- **Giovanni Boccaccio**



Il pensiero
La poetica
Lo stile
La figura di Fiammetta
Le opere minori
Dalla "Commedia" al "Decameron"
Il "Decameron", epopea dell'autunno del Medioevo
Le fonti
Il Proemio, la "Cornice" e gli interventi dell'autore
Il linguaggio
Lo stile
Dal "Decameron" VI,2 "Cisti fornaio e Geri Spina" analisi e commento della novella.

- Umanesimo e Rinascimento

Le origini e le fasi
La nuova concezione culturale dell'Umanesimo
L'Umanesimo volgare
L'uomo al centro dell'universo.
Lorenzo de' Medici "La Canzona di Bacco e Arianna" analisi e commento del testo.

Tecniche di scrittura

Tip. A (Analisi del testo)

Tip. B (Analisi espositivo-argomentativo)

Tip. C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità)

Gli alunni

Christiano Antosio
Aurora Di Mauro
Emanuele Di Paolo
Catania

28 maggio 2025

La docente

prof.ssa **Margherita Arena**

Margherita Arena