

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indirizzo Trasporti e Logistica</b> <b>Ist. Tec. Aeronautico Statale</b> <b>"Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programmazione Moduli Didattici</b></p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 7</p>

Anno scolastico 2024/2025

**Classe II Sez. E**

**Materia: Inglese**

***Programmazione dei moduli didattici***

Prof.ssa Messina Elisabetta

### **Situazione di partenza**

La classe è composta da 16 alunni, di cui soltanto 15 al momento regolarmente frequentanti, tutti maschi. Provengono tutti dalla prima dello scorso anno, ad eccezione di 3 ripetenti e di un proveniente da un altro istituto. Per quello che riguarda il profilo del comportamento, la classe è nel complesso educata, rispettosa e corretta. Sembra aver superato i problemi comportamentali manifestati lo scorso anno. Per quello che si riferisce alla socializzazione, anche le conflittualità presenti l'anno scorso sembrano essersi appianate.

Dal punto di vista didattico, il livello generale permane abbastanza eterogeneo e livellato verso livelli mediocri, per la presenza di qualche alunno che fatica a stare al passo con il resto del gruppo classe, nonostante si sia cercato di lavorare per uniformare il più possibile il livello di preparazione. L'impegno, l'attenzione e la partecipazione sono, però, notevolmente migliorati e la partecipazione all'attività didattica, la capacità di concentrazione e l'impegno nello studio risultano adeguati per la maggior parte della classe, dove si riesce a lavorare in un clima sereno.

### **Metodologia e strumenti**

L'attività didattica verrà indirizzata allo sviluppo delle quattro abilità: comprensione e produzione della lingua orale (*listening* e *speaking*); comprensione e produzione della lingua scritta (*reading* e *writing*).

Per raggiungere gli obiettivi, si farà ricorso al metodo comunicativo, utilizzando le abilità in situazioni che si avvicinino il più possibile alla realtà degli studenti, attraverso il *role-play* e il *problem solving*. La lingua verrà acquisita facendo ricorso il più possibile al metodo induttivo e integrando le conoscenze con la grammatica contrastiva e comparativa. Anche nel caso della grammatica nozionistica, le lezioni si terranno attraverso il metodo partecipativo e solo in piccola parte frontale. Si cercherà di trasmettere la convinzione che l'errore non è un fallimento, ma che deve essere considerato come risorsa e fonte di apprendimento, attraverso l'individuazione delle sue cause e la ricerca della soluzione.

Si proporranno inoltre attività volte ad imparare il corretto utilizzo dei dizionari e a sviluppare conoscenze di base della fonetica.

La comunicazione in classe avverrà quanto più possibile in lingua inglese e la *fluency* verrà esercitata anche attraverso il *pair-work* e il *group-work*. In classe verranno effettuate esercitazioni di tipo *cloze-text* e *fill-in the gaps*.

Attraverso il PC presente in classe e utilizzando le ore a disposizione nel laboratorio linguistico, verranno fatte esercitazioni di *listening* e verrà proposta la visione di un film in lingua originale, con attività di comprensione e analisi linguistica.

Gli strumenti utilizzati per svolgere le lezioni saranno il libro di testo in adozione (Carla Leonard, *Identity A2 to B1*, Oxford University Press), la lavagna interattiva multimediale e il laboratorio linguistico per i sussidi quali DVD, CD e video in streaming.

### **Collegamenti interdisciplinari**

Il taglio dell'impostazione didattica cercherà di far diventare i collegamenti tra le varie discipline il più possibile facili e immediati, rendendo chiaro come i saperi non siano mai scollegati tra di loro. In questa ottica, si attiveranno attività di collaborazione con le altre discipline sugli argomenti che il C.d.C., su indicazione del Dipartimento, ha concordato. Verranno pertanto avviati, già da questo primo anno, dei moduli di avviamento alla terminologia aeronautica in inglese e allo studio di argomenti di carattere aeronautico.

Come deciso in Collegio Docenti, nel corso dell'anno alcune ore verranno dedicate alla trattazione di argomenti di Educazione Civica, con temi legati all'educazione ambientale.

### **Interventi di recupero**

Saranno effettuati, ove necessari, durante le ore curricolari con un rallentamento del programma previsto. In tal modo si auspica di uniformare il più possibile il livello della classe. Nel caso in cui ciò non dovesse comunque dimostrarsi sufficiente, gli alunni verranno indirizzati alle attività di sportello didattico che dovessero essere attivate in orario pomeridiano.

### **Verifica e valutazione**

Si procederà a verifiche orali e scritte, sia di tipo formativo che sommativo, nel corso di tutto l'anno scolastico.

Quelle di tipo formativo saranno svolte per lo più in forma orale all'inizio di ogni modulo, per accertare il possesso dei prerequisiti.

Verifiche formative, sia orali che scritte, verranno effettuate in itinere nel corso del modulo per verificare e monitorare l'acquisizione degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità.

Alla fine dei moduli, verranno svolte verifiche scritte di tipo sommativo per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti, nel numero due per il primo quadrimestre e due per il secondo quadrimestre. Tutte le verifiche consisteranno in prove oggettive di tipo strutturato e semi strutturato (a scelta tra le tipologie *multiple choice, True/False, fill in the blanks, listening, short answer, open answer, translation e guided production*) che verifichino la conoscenza di particolari funzioni linguistiche, strutture grammaticali e ambiti lessicali. Si prevede anche la produzione di brevi testi scritti personali e l'attività di traduzione testuale.

Le verifiche orali di tipo sommativo, invece, verteranno sulla comprensione e la produzione linguistica, la comprensione dei testi scritti, la traduzione di frasi e l'esposizione degli argomenti trattati.

La valutazione terrà conto dei risultati raggiunti, considerando anche la situazione di partenza, la puntualità nella consegna dei compiti a casa, l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati. I criteri di valutazione saranno quelli concordati in sede di Dipartimento o nel C.d.C. e che risulteranno dalle griglie di valutazione approvate.

**MODULO 1:****Unità didattiche 6, 7, e 8****CONOSCENZE**

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi in cui si parla la lingua inglese.

**6.****Grammar:**Past simple: *be*Past simple: *can*

Past simple: regular verbs

**Vocabulary:**

The family

Jobs

Past time expressions

**ABILITÀ**

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Listening

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi di

**COMPETENZE**

Utilizzare gli strumenti espressivi della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, gestendo l'interazione comunicativa verbale in modo appropriato, utilizzando uno stile semplice ma efficace e acquisendo un lessico abbastanza ampio e adeguato per poter parlare riferendosi a se stessi, alle persone intorno a sé e ad argomenti di carattere quotidiano e personale.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in forma semplice ma corretta, che si riferiscano a se stessi, alle persone intorno a sé e ad argomenti di carattere quotidiano e personale.

<p><b>7.</b>  <b>Grammar:</b>  Past simple: irregular verbs  Past continuous  Past simple vs continuous  <b>Vocabulary:</b>  The house  Sequencers</p> <p><b>8.</b>  <b>Grammar:</b>  Articles  Comparative adjectives  <i>(not) as ... as, less (than)</i>  Superlative adjectives  <b>Vocabulary:</b>  The natural world  Animals</p>	<p>argomento personale e quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire la semplice descrizione di persone, luoghi, attività</li> <li>- Seguire la narrazione di un breve racconto su argomenti familiari</li> <li>- Comprendere l'esposizione di una breve esperienza personale</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi su argomenti noti</li> <li>- Comprendere informazioni da semplici testi (annunci, canzoni...)</li> <li>- Comprendere il contenuto di un video su un argomento noto</li> </ul> <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare in modo fluido anche se con qualche imperfezione, ma riuscendo a trasmettere il messaggio desiderato</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni</li> <li>- Descrivere in modo semplice esperienze personali</li> <li>- Dialogare su temi familiari</li> <li>- Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti e luoghi</li> <li>- Esprimere la propria opinione su argomenti conosciuti</li> </ul> <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi semplici su argomenti di carattere personale e quotidiano</li> <li>- Ricavare informazioni da un testo scritto su argomenti noti</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi brani di argomento quotidiano e personale, con un linguaggio semplice</li> </ul>	
---	---	--

**Ulteriori attività:** modulo CLIL di Inglese aeronautico per l'acquisizione dei primi elementi di microlingua sui diversi tipi di velivoli, le forze che agiscono sugli aeroplani e altri eventuali argomenti scelti valutando gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.

**Periodo:** durante tutto l'anno.

**MODULO 2:**

**Unità didattiche 9, 10, 11 e 12**

**CONOSCENZE**

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi in cui si parla la lingua inglese.

**9.**

**Grammar:**

*be going to* for intentions and predictions  
Present continuous for future arrangements  
*Be going to* vs present continuous

**Vocabulary:**

Jobs  
Job characteristics  
Future time expressions

**ABILITÀ**

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano.  
Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano.  
Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.  
Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.  
Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale.  
Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.  
Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.  
Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

**COMPETENZE**

Utilizzare gli strumenti espressivi della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, gestendo l'interazione comunicativa verbale in modo appropriato, utilizzando uno stile semplice ma efficace e acquisendo un lessico abbastanza ampio e adeguato per poter parlare riferendosi a se stessi, alle persone intorno a sé e ad argomenti di carattere quotidiano e personale.  
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in forma semplice ma corretta, che si riferiscano a se stessi, alle persone intorno a sé e ad argomenti di carattere quotidiano e personale.

<p><b>10.</b>  <b>Grammar:</b>  <i>Will</i> for predictions, future facts, offers, promises, spontaneous decisions  First conditional  <i>When, as soon as, unless</i>  <b>Vocabulary:</b>  Places in cities  Adjectives for cities</p> <p><b>11.</b>  <b>Grammar:</b>  Present perfect  Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>  Present perfect vs. past simple  <b>Vocabulary:</b>  Sports  Sports: places and equipmnet  Sports: people</p> <p><b>12.</b>  <b>Grammar:</b>  Present perfect with <i>just, yet, already</i>  <i>Some/any/no/every</i> compounds  <b>Vocabulary:</b>  Feelings and emotions  Interactions and expressing emotions  <i>-ed</i> and <i>-ing</i> adjectives</p>	<p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi di argomento personale e quotidiano</li> <li>- Capire la semplice descrizione di persone, luoghi, attività</li> <li>- Seguire la narrazione di un breve racconto su argomenti familiari</li> <li>- Comprendere l'esposizione di una breve esperienza personale</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi su argomenti noti</li> <li>- Comprendere informazioni da semplici testi (annunci, canzoni...)</li> <li>- Comprendere il contenuto di un video su un argomento noto</li> </ul> <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare in modo fluido anche se con qualche imperfezione, ma riuscendo a trasmettere il messaggio desiderato</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni</li> <li>- Descrivere in modo semplice esperienze personali</li> <li>- Dialogare su temi familiari</li> <li>- Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti e luoghi</li> <li>- Esprimere la propria opinione su argomenti conosciuti</li> </ul> <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi semplici su argomenti di carattere personale e quotidiano</li> <li>- Ricavare informazioni da un testo scritto su argomenti noti</li> </ul> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi brani di argomento quotidiano e personale, con un linguaggio semplice</li> </ul>	<p>-</p>
--	---	----------

**Ulteriori attività:** modulo CLIL di Inglese aeronautico per l'acquisizione dei primi elementi di microlingua sui diversi tipi di velivoli, le forze che agiscono sugli aeroplani e altri eventuali argomenti scelti valutando gli interessi degli alunni ed eventuali collegamenti interdisciplinari.  
**Periodo:** durante tutto l'anno.