

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	<b>Programmazione Moduli Didattici</b>	Codice M PMD A	Pagina 1 di 9

**Anno scolastico 2024-2025.....**

**Classe ...IV.... Sez. ...C....**

**Materia: ...Italiano.....**

***Programmazione dei moduli didattici***

**Prof. Gliozzo Vito**

### **Situazione di partenza**

La classe IV C è composta da 23 allievi, provenienti quasi tutti dalla III C. Dal punto di vista educativo gli allievi appaiono interessati e partecipi, anche se talvolta manifestano atteggiamenti vivaci che li portano a distrarsi durante le lezioni, in generale però l'atteggiamento è corretto ed educato. La partecipazione all'attività didattica si può considerare accettabile da parte di quasi tutti gli alunni, ciascuno secondo le proprie capacità

La maggior parte degli allievi sembra possedere i requisiti necessari per affrontare il nuovo anno e partecipa mediamente al lavoro scolastico; altri, invece, evidenziano stentata capacità di attenzione e modesta partecipazione alle attività didattiche.

### **Metodologia e strumenti**

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali tendenti a presentare ed introdurre attraverso le parole chiave il nucleo concettuale dei vari argomenti.

I testi, oggetto di studio, verranno letti e spiegati in classe in modo da guidare gli alunni a comprenderli ed ad individuarne sia i motivi di fondo, sia il messaggio dell'autore. Si darà spazio anche a lezioni dialogiche ed interattive in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione dell'alunno.

Saranno utilizzati i seguenti materiali: il libro di testo, manuale di supporto, libri di consultazione e quant'altro possa risultare utile per il raggiungimento dell'obiettivo

### **Collegamenti interdisciplinari**

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con tutte le materie con cui si potranno trovare dei nessi. In particolare vi saranno continui collegamenti con la Storia, a cui la Letteratura è intrinsecamente legata. Inoltre saranno attivati dei collegamenti anche con altre materie, in vista di preparare gli studenti anche in Cittadinanza e Costituzione.

### **Interventi di recupero**

Tenendo conto di quanto deliberato nel Collegio Docenti, gli interventi di recupero saranno effettuati nel seguente modo:

- pausa didattica da attuare nel corso dell'anno scolastico ogni volta che sarà necessario
- sportello didattico
- interventi didattici educativi integrativi da attuare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre

### **Verifica e valutazione**

Le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali verranno valutate tempestivamente alla fine di ogni unità didattica e/o modulo tramite verifiche orali (interrogazioni e discussioni aperte a tutta la classe), scritte e/o test (a risposta multipla, aperta o a completamento).

Le verifiche, inoltre, saranno continue e molteplici per poter rimuovere eventuali difficoltà incontrate. .  
Accanto alle prove orali si effettueranno delle esercitazioni scritte che verteranno sull'analisi del testo e su temi argomentativi, che consentiranno di accertare le capacità di sintesi e di esposizione.

Relativamente alla valutazione, in relazione a quanto stabilito nel dipartimento, verrà utilizzato come criterio di sufficienza la capacità di crescita dell'alunno in relazione al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi minimi fissati in ogni disciplina.

<b>MODULO 1:</b>				
<b>Unità didattiche</b>			<b>Scansione attività<sup>1</sup></b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE<sup>2</sup></b>	<b>Lezioni e attività alunni</b>	<b>Prove pratiche di laboratorio</b>
<b>1</b> Il Seicento e il Barocco. Crisi e cambiamenti. G.B. Marino e la poetica della meraviglia.	<p>Comprendere gli eventi sociali e culturali del periodo. Sviluppare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche e letterarie</p> <p>Potenziare le capacità di analizzare il contesto extratestuale della letteratura seicentesca</p> <p>Potenziare abilità e capacità di comprensione di testi storico letterari.</p>	Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del periodo barocco.	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>
<b>2</b> Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica	Comprendere la portata innovativa delle teorie galileiane rispetto al periodo precedente	<p>Individuare nelle opere gli elementi caratterizzanti la ricerca scientifica.</p> <p>Individuare analogie e differenze rispetto alle epoche precedenti</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>

<sup>1</sup> Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

<sup>2</sup> Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

<p><b>3.</b></p> <p>L'Illuminismo: un nuovo modo di pensare</p> <p>Carlo Goldoni e la riforma del teatro</p>	<p>Comprendere le innovazioni culturali del movimento e la sua influenza su tutta la società.</p> <p>Ricostruire i principali generi della letteratura illuministica</p> <p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo agli autori ed alle opere più rappresentative.</p>	<p>Comprendere e contestualizzare testi letterari.</p> <p>Saper individuare nelle opere i principi illuministici.</p> <p>Individuare i tratti salienti della riforma della commedia di Goldoni.</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....</p>				
<p><b>Periodo:</b>.....</p>				

MODULO 2:				
Unità didattiche	Scansione attività			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1.</b></p> <p>Giuseppe Parini tra vecchio e</p>	<p>Individuare i principali avvenimenti della biografia</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e le opere in relazione al periodo storico, alle correnti</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p>

<p>nuovo.</p> <p>2. Neoclassicismo, Preromanticismo.</p>	<p>dell'autore.</p> <p>Esaminare le opere principali e l'evoluzione della poetica. brevi.</p> <p>Comprendere le principali caratteristiche delle correnti letterarie.</p>	<p>letterarie e alla poetica dell'autore.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati.</p>	<p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>
<p>3.</p> <p>Ugo Foscolo: tra Classicismo e Romanticismo</p> <p>-</p>	<p>Individuare i principali avvenimenti della biografia dell'autore, in relazione al complesso periodo storico.</p> <p>Esaminare le opere principali e l'evoluzione della poetica.</p>	<p>Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati.</p> <p>Rilevare gli elementi di continuità rispetto alla tradizione letteraria e gli elementi di innovazione</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore .... -[locale])</p> <p>...</p>
<p>-</p>				
<p><b>Ulteriori attività:</b> norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....</p>				

Periodo:.....

MODULO 3:				
Unità didattiche		Scansione attività		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p><b>1.</b></p> <p>Il Romanticismo</p>	<p>Comprendere lo scontro tra tentativi di ritorno al passato e processi di cambiamento.</p> <p>Comprendere il legame tra Romanticismo , Liberalismo e senso della patria.</p> <p>Comprendere il ruolo degli intellettuali con particolare riferimento alla situazione dell'Italia.</p>	<p>Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura.</p> <p>Individuare il legame tra il pensiero di un autore e la sua poetica.</p> <p>Individuare, attraverso l'esame di testi, idee e principi di poetica.</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>	<p>(ore ....- [locale])</p> <p>...</p> <p>(ore ....-[locale])</p> <p>...</p>

<p><b>2.</b></p> <p>Giacomo Leopardi</p>	<p>Individuare i principali avvenimenti della biografia dell'autore, in relazione al complesso periodo storico.</p> <p>Esaminare le opere principali e l'evoluzione della poetica.</p>	<p>Contestualizzare l'autore in relazione al periodo storico e alla corrente.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati.</p> <p>Rilevare gli elementi di continuità rispetto alla tradizione letteraria e gli elementi di innovazione</p>	<p><i>(ore ....- [locale])</i> ...</p> <p><i>(ore ....-[locale])</i> ...</p>	<p><i>(ore ....- [locale])</i> ...</p> <p><i>(ore ....-[locale])</i> ...</p>
<p><b>3.</b></p> <p>Alessandro Manzoni</p>	<p>Conoscere i principali avvenimenti della biografia.</p> <p>Comprendere le opere manzoniane e l'evoluzione delle idee e delle convinzioni letterarie dell'autore fino alla realizzazione dell'opera dei Promessi Sposi.</p>	<p>Contestualizzare storicamente autore ed opere in relazione al periodo e alla corrente letteraria.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati.</p> <p>Comprendere l'intreccio tra biografie ed opere.</p> <p>Individuare persistenze e variazioni nell'opera di Manzoni.</p>	<p><i>(ore ....- [locale])</i> ...</p> <p><i>(ore ....-[locale])</i> ...</p>	<p><i>(ore ....- [locale])</i> ...</p> <p><i>(ore ....-[locale])</i> ...</p>

**Ulteriori attività:** norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore .....), altro: ....

**Periodo:**.....