

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
Modulo	<b>Programmazione Moduli Didattici</b>	Codice M PMD A	Pagina 1 di 5

Anno scolastico 2024/25

**Classe 3 Sez. D**

<b>Materia: Lingua e Civiltà Inglese</b>
<b><i>Programmazione dei moduli didattici</i></b>

Prof.ssa **Taschetta Salvina Emanuela**

### Situazione di partenza

La classe è composta da 22 alunni frequentanti e tutti conosciuti già dalla classe prima. 4 sono ripetenti della medesima classe e sezione dello scorso anno scolastico. Non sono presenti alunni DSA ma è presente un'alunna BES. Dopo un primo anno positivo ed un secondo anno piuttosto difficile, quest'anno la classe si presenta estremamente eterogenea e con numerosi problemi interni sia per quanto attiene al profitto che nella disciplina

E' presente un piccolissimo gruppo di livello B1+, numericamente non sufficiente a trainare il resto della classe, un piccolo gruppo B1/A2 ed un numeroso gruppo di livello A2 che necessita di particolari attenzioni. Molti di loro possiedono adeguate capacità di comprensione degli argomenti trattati e soltanto una minima parte di loro possiede capacità modeste e tempi di apprendimento più len, ciò che manca è la motivazione allo studio. Pertanto il livello di partenza si può definire non sufficiente. L'assegnazione dei posti nei banchi basata sul *tutoring peer-to-peer* non sta ancora dando i risultati auspicati. Si ritiene pertanto che contemporaneamente allo svolgimento del programma occorrerà lavorare sulla motivazione all'apprendimento e sul rispetto delle regole.

### Metodologia e strumenti

Gli alunni dovranno essere in grado di raggiungere gli obiettivi stabiliti facendo costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, basandosi sull'idea che la lingua è strumento e non fine. L'attività didattica sarà svolta, di regola, nella lingua straniera e sarà indirizzata allo sviluppo delle quattro abilità:

- comprensione e produzione della lingua orale;
- comprensione e produzione della lingua scritta.

Le abilità comunicative saranno integrate tra loro, quindi all'ascolto potrà seguire il parlato, la lettura e la scrittura. Particolare attenzione sarà rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto e ad una adeguata *fluency* nella lingua parlata.

Le attività saranno diversificate: lezione frontale, gruppi di lavoro, *pair work*, *problem solving*, *role plays*, *open dialogues*, dibattiti e discussioni guidate, esercitazioni di laboratorio.

Il momento della riflessione sulla lingua si realizzerà su base comparativa e in maniera induttiva.

Nel corso dell'anno verranno svolte 6 ore di inglese tecnico di ambito aeronautico in L2 per favorire l'apprendimento e l'uso dell'inglese tecnico di settore.

Nell'organizzare e svolgere le lezioni verranno utilizzati, oltre ai libri di testo, estratti da testi diversi: libri, quotidiani e riviste in lingua straniera anche online; verranno inoltre utilizzati sussidi audiovisivi, il laboratorio linguistico multimediale.

#### Libri di testo:

- Corso di Lingua: AA.VV., **Get Thinking** B1/B1+ + ebook, second edition C.U.P
- Grammatica: Vince, **Get Inside Language**, level A1-B2, ed. MacMillan
- Dispense e diapositive fornite dall'insegnante
- Monolingual dictionary

### Collegamenti interdisciplinari

Secondo quanto stabilito in sede di CdD e successivamente in sede dipartimentale, quest'anno verranno svolte 6 ore di argomenti di microlingua aeronautica sui contenuti indicati nel programma che segue, scelti sulla base degli argomenti studiati nelle materie tecniche di indirizzo: Navigazione, Elettronica, Meccanica.

### Interventi di recupero

Data la situazione di partenza della classe non si ritiene necessario attivare tecniche di supporto e recupero individualizzato. Al termine di ciascuna verifica scritta verranno effettuate delle brevi *revisions*, qualora necessario, per il recupero generale delle insufficienze.

Qualora in seguito necessario, il recupero programmato verrà attuato nei tempi e nei modi previsti dal Collegio docenti e stabiliti di volta in volta dal C.d.C. In particolare:

1. *in itinere* attraverso attività diversificate in base alle conoscenze e abilità raggiunte (per fasce di livello);
2. In orario pomeridiano secondo le modalità che verranno stabilite dal Collegio dei Docenti
3. Pausa didattica e/o recupero autonomo da svolgersi al bisogno durante il corso dell'anno

Per il potenziamento degli alunni meritevoli, la docente favorirà la partecipazione degli stessi alle attività stabilite dal C.d.C. e mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

### Verifica e valutazione

Nella valutazione periodica e finale, verranno sempre presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Il miglioramento del profitto e delle abilità sarà sempre valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Le verifiche saranno sempre organizzate e somministrate in relazione agli obiettivi specifici programmati e verteranno sui contenuti effettivamente svolti.

Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, saranno:

1. verifiche formative (scritte o orali), che valutano lo stato del processo di apprendimento, per cui gli studenti riceveranno indicazioni sulle criticità e sui progressi;
2. verifiche sommative (scritte o orali): ad ognuna di esse corrisponderà un voto da 1 a 10 in rapporto al livello di competenze (conoscenze e abilità) raggiunto (anche in base ai criteri stabiliti dal C.d.C., dal P.O.F. e dai dipartimenti). Per la valutazione potranno essere utilizzate le griglie proposte dal dipartimento, anche opportunamente modificate in base alla prova di verifica.

Per quanto riguarda i tipi di verifica si prevedono:

- a) Prove orali di comprensione/produzione linguistica generale e tecnica: lettura e comprensione di testi scritti di vario genere; ascolto e comprensione di brani e/o di testi in L2; colloqui orali informali: conversazione e scambio dialogico o di opinioni, *role-play*; traduzione di brevi frasi; esposizione orale degli argomenti trattati.
- b) Prove scritte di comprensione/produzione linguistica generale e tecnica: prove strutturate di padronanza grammaticale: *fill in the gap*, *multiple choice*, *word order* e *sentence reconstruction*; reading comprehension : *true/false*, *multiple choice* e *short open answer*; prove semi-strutturate per la padronanza delle funzioni comunicative: *short answers*, *open answers*; attività di trasmissione/traduzione testuale; composizioni su traccia: narrazioni, descrizioni, dialoghi, lettere informali; ricodificazione testuale: riassunto o ricostruzione di un testo noto, *open dialogues*, rielaborazione di testi, dialogo su tracce e composizione scritta.

Le prove scritte saranno uguali per tipologia per tutte le classi parallele.

Circa i criteri di valutazione, si terrà conto di griglie di valutazione contenute nel PTOF d'istituto..

## Primo Quadrimestre

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>UNIT 1</b> <b>A QUESTION OF SPORT</b></p> <p><u>Grammar</u> Past continuous past simple / past continuous When / While Go/play/do Relative pronouns Defining relative clauses</p> <p><u>Functions</u> Talking about past facts and events being interrupted by other activities Relating people and things Describing different sports</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>
<p><b>UNIT 2</b> <b>SMART LIFE</b></p> <p><u>Grammar</u> have to / don't have to / should / shouldn't/ mustn't vs don't have to</p> <p><u>Functions</u> Talking about general rules Giving advices</p> <p><u>Aeronautics:</u> The structure of airports</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>
<p><b>UNIT 3</b> <b>A GOOD EDUCATION</b></p> <p><u>Grammar</u> Present Perfect with for/since Duration form Reflexive pronouns Particolarità d'uso di a/an/the/no article</p> <p><u>Functions</u> Talking about recent events still going on today or whose effects are still visible Asking/giving permissions</p> <p><u>Aeronautics:</u> Parts of an airplanes: cockpit, fuselage, tail</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> <li>-</li> </ul>

## Secondo Quadrimestre

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>UNIT 4 ON THE SCREEN</b></p> <p><b>Grammar</b> Comparative and superlative adjectives and adverbs Irregular forms Rafforzativi dei comparativi e superlativi</p> <p><b>Functions</b> Comparing people and things Talking about movies and TV programs</p> <p><b>Aeronautics:</b> Flight instruments: the basic six</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>
<p><b>UNIT 5 ONLINE LIFE</b></p> <p><b>Grammar</b> Indefinite pronouns: all / some / none / any of them Should, had better, ought to</p> <p><b>Functions</b> Talking about indefinite quantities Asking/giving personal suggestions</p> <p><b>Aeronautics:</b> Airport control and the Control Tower</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>
<p><b>UNIT 6 MUSIC TO MY EARS</b></p> <p><b>Grammar</b> Present Perfect Continuous Duration Form For / since Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous</p> <p><b>Functions</b> Talking about past events and actions still going on at present Talking about music and personal feelings</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading: Comprendere le informazioni essenziali/dettagliate contenute nei brani studiati</li> <li>- Speaking: Saper riassumere e argomentare sugli argomenti studiati con lessico e sintassi appropriate al contesto</li> <li>- Interacting: Saper utilizzare in contesti reali e/o verosimili tutte le conoscenze teoriche generali acquisite in inglese</li> <li>- Listening/speaking: Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente quotidiano utilizzando il linguaggio adeguato al contesto studiato</li> <li>- Writing: Saper scrivere testi formali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere operativi e potenziare gli elementi strutturali e lessicali della lingua inglese già acquisiti nel corso del biennio precedente applicandoli a contesti più complessi</li> <li>- Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti ad aree linguistiche differenti</li> <li>- Acquisire competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici studiati</li> <li>- Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico riguardanti gli argomenti svolti.</li> </ul>