

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin" Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 7</p>

Anno scolastico 2024-2025

Classe 2° - Sez. F

<p style="font-size: 1.2em;">Materia: ITALIANO</p> <p style="font-size: 1.1em;"><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>

Prof.ssa Spadaro Angela

Situazione di partenza

La classe seconda sezione F risulta composta da 19 alunni (4 femmine e 15maschi) tutti provenienti dalla prima F dell'anno precedente e tutti frequentanti. Nella classe sono presenti due alunni uno dei quali con DSA e l'altro con disabilità intellettiva. Per entrambi saranno predisposti per il primo il PDP, per il secondo il PEI. La situazione socio culturale della classe è abbastanza varia per la presenza di pendolari provenienti da varie zone dell'interland catanese, tuttavia gli allievi sembrano amalgamati. Dal punto di vista comportamentale, emerge il profilo di una classe vivace e molto loquace dove si sono evidenziate però delle conflittualità. Dal punto di vista didattico i livelli di partenza non sono omogenei. Dai test effettuati si evidenzia che la metà circa degli studenti ha una preparazione di base scarsa e un metodo di lavoro non sempre adeguato, altri hanno mostrato di avere competenze linguistiche sufficienti mentre pochi hanno competenze più che buone. Nell'insieme, il gruppo classe si dimostra partecipe al dialogo educativo e alle attività proposte. La scrivente sta conoscendo da quest'anno la classe e dunque il poco tempo trascorso dall'inizio dell'anno scolastico non consente di formulare un giudizio in merito al rendimento scolastico. Tuttavia si evidenzia un atteggiamento positivo verso lo studio e la disciplina solo per alcuni degli alunni che sono in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare lo studio degli argomenti programmati. Si opererà, pertanto per rimuovere le carenze di base che parte della classe presenta e si porrà in atto ogni strategia valida a promuovere comportamenti più coscienti e responsabili e una partecipazione più adeguata al lavoro scolastico.

Metodologia e strumenti

Metodi utilizzati

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive. Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna. Si farà anche uso di materiale audiovisivo, informatico fornito dall'insegnante, si solleciterà alla partecipazione di conferenze on line progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina. Mezzi, strumenti e spazi: Libri di testo, file forniti dall'insegnante, audiovisivi, materiale multimediale (uso della Lim); aule scolastiche.

Collegamenti interdisciplinari

Nel corso delle lezioni si cercherà di collaborare con l'insegnante di Religione, di Diritto e di Inglese per contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare anche con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, relativo sia alla comunicazione scritta che quella orale. Ovviamente laddove se ne presenterà l'occasione si cercheranno anche collegamenti interdisciplinari con la Storia.

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curricolari e, in linea con le direttive del PTOF, qualora se ne ravvisi la necessità saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché corsi di recupero che saranno probabilmente programmati dalla scuola.

Verifica e valutazione

In merito a questo aspetto si evidenzia che le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che secondo strutture e tecniche informali e cercheranno di appurare il raggiungimento degli obiettivi educativi e delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo. Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna;
- precisione lessicale;
- correttezza e proprietà formali;
- adeguatezza del registro linguistico;
- cura dell'ortografia;
- correttezza, originalità e scioltezza espositive;
- acquisizione dei contenuti trattati.

Nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti;
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti;
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi;
- capacità di intuizione e di originalità;
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive;
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva;
- cultura generale.

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati. In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti che verranno elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

MODULO 1: Il Romanzo				
Unità didattiche			Scansione attività¹	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE²</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Il romanzo storico - A. Manzoni - <i>I Promessi sposi</i>	- Saper riconoscere le caratteristiche del genere - Saper cogliere le connessioni fra narrativa e società - Usare il linguaggio tecnico	- Analizzare i personaggi individuando ruolo e funzioni - Analizzare le scelte stilistiche e linguistiche di un autore - Sviluppare competenze linguistiche	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
2. Il romanzo naturalista e verista - G. Verga - <i>I Malavoglia</i>	- Saper riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario - Saper cogliere le connessioni fra narrativa e società - Usare il linguaggio tecnico	- Saper leggere, comprendere e analizzare un testo psicologico - Usare un linguaggio specialistico	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
3. Il romanzo psicologico - Luigi Pirandello - <i>IL fu Mattia Pascal</i>	- Saper riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario - Saper cogliere le connessioni fra narrativa e società Usare il linguaggio tecnico	- Saper leggere, comprendere e analizzare un testo psicologico Usare un linguaggio specialistico	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro: Periodo: settembre-ottobre.				

¹ Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

² Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

MODULO 2: La poesia

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Conoscere la differenza fra prosa e poesia - La struttura del verso. Strofe e forme poetiche	- Saper individuare le rime, i versi, le strofe e le forme dei principali componenti poetici.	- Saper analizzare l'aspetto metrico e ritmico di un testo poetico.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
2. Conoscenza delle principali figure retoriche -	- SAPER ANALIZZARE GLI ASPETTI TECNICO-FORMALI DI UNA POESIA.	- Saper analizzare l'aspetto retorico di un testo poetico.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...
3. Comprensione letterale di un testo poetico - Collocazione della poesia nel suo contesto	- SAPER INDIVIDUARE I TEMI DI UN TESTO POETICO - SAPERNE ANALIZZARE IL CONTENUTO. - SAPER CONTESTUALIZZARE IL TESTO POETICO.	- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi e alla parafrasi di testi letterari.	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore -[locale]) ...

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: novembre-marzo.

MODULO 3: La sintassi della frase semplice e della frase complessa

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
<p>1. Le principali strutture della lingua: le funzioni logiche della frase. I connettivi logici.</p> <p>-</p>	<p>- Cogliere le relazioni logiche all'interno di un testo. Produrre testi corretti e coerenti.</p>	<p>- Migliorare la correttezza dell'espressione, in particolare di quella scritta.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>2. Le strutture della lingua: le funzioni logiche del periodo. I connettivi logici.</p> <p>-</p>	<p>- DISTINGUERE PROPOSIZIONI PRINCIPALI, SUBORDINATE E COORDINATE. PRODURRE TESTI COERENTI.</p>	<p>- Migliorare la correttezza dell'espressione, in particolare di quella scritta.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>3. La struttura logica dei testi argomentativi. Le tecniche di argomentazione.</p>	<p>- RICONOSCERE I TESTI ARGOMENTATIVI E DISTINGUERE I LORO PRINCIPALI ELEMENTI. RIASSUMERE TESTI ARGOMENTATIVI. AVVIARE ATTIVITÀ DI ARGOMENTAZIONE.</p>	<p>- Riconoscere e applicare tecniche di argomentazione.</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>	<p>(ore- [locale]) ... (ore-[locale]) ...</p>
<p>Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:</p> <p>Periodo: settembre-maggio.</p>				

MODULO 4: IL Teatro

Unità didattiche			Scansione attività	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>	Lezioni e attività alunni	Prove pratiche di laboratorio
1. Conoscere le caratteristiche del testo teatrale -	- Metodologie essenziali di analisi del testo teatrale (battute, didascalie, ecc.)	- Saper riconoscere gli elementi Principali del linguaggio teatrale.	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...
2. Conoscere i generi del testo teatrale -	- LEGGERE E COMMENTARE TESTI TEATRALI DELLA LETTERATURA ITALUIANA E STRANIERA	- Individuare le tematiche principali di alcuni testi fondamentali nella storia del teatro	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...
3. -	-	-	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...	(ore- [locale]) ... (ore- [locale]) ...

Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore ...), prove di verifica (ore ...), approfondimenti (ore), altro:

Periodo: aprile-maggio.