

**PROGRAMMAZIONE
DI ITALIANO PROF.SSA LORENA SALERNO
2B a.s. 24/25**

Situazione di partenza

La classe II B è formata da 27 alunni, di cui 23 studenti(un DA proveniente da un'altra classe e 1 ripetente) e 4 studentesse. Dal punto di vista disciplinare la maggior parte degli alunni/e assume in classe un comportamento corretto e responsabile, mostrandosi partecipe all'attività didattica ad eccezione di alcuni casi che ancora mostrano esuberanza e vivacità e devono essere maggiormente sensibilizzati all'autocontrollo. Per quanto riguarda il profitto, alcuni alunni sono dotati di buone competenze di base e la situazione globale di partenza della classe è mediamente sufficiente. Nello specifico, alcuni studenti, si distinguono per impegno e metodo di studio, un gruppo più numeroso, presenta una partecipazione di base sufficiente e un piccolo gruppo a causa di lacune pregresse, mostra una preparazione di base incerta. Nello svolgimento del programma, pertanto, si terrà conto del livello di partenza, della capacità di ciascun alunno, nonché delle finalità perseguendo gli obiettivi trasversali in linea con quelli del PTOF d'istituto.

Metodologia e strumenti

L'attività didattica privilegerà Lezione frontale espositivo-sintetica • Lezione interattiva • Lettura analitico-interpretativa di testi letterari e no • Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate in modo da potenziare l'interesse e la motivazione dell'alunno/a.

Si utilizzeranno inoltre mappe riassuntive e power point e strumenti multimediali che saranno utilizzati e condivisi nella piattaforma di classroom.

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, audiovisivi, materiale multimediale (uso della Lim e di applicazioni open source); aule scolastiche ed eventuali spazi esterni utili al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Collegamenti interdisciplinari

I collegamenti interdisciplinari saranno continui con la storia, mentre con l'inglese e il diritto saranno attivati in itinere per poter offrire una visione più ampia e completa dell'argomento affrontato, previo accordo.

Insegnamento dell'ed. civica

L'insegnamento dell'ed. Civica, così come stabilito dalla normativa vigente l'ex 92 del 20 Agosto 19 , le cui linee guida sono emanate con decreto del 22 Giugno 20 n.35 verrà trattato durante l'anno scolastico in raccordo pluridisciplinare. Gli argomenti scelti, saranno indicati successivamente e saranno concordati con la commissione preposta.

Interventi di recupero

L'attività di recupero si effettuerà in itinere durante l'orario curriculare dopo l'individuazione delle carenze disciplinari manifestate dagli alunni alla fine del primo quadrimestre. Saranno a questo proposito attuati percorsi individuali di recupero e attività di recupero in itinere. Fermo restando le attività specifiche programmate dall'Istituto. Per gli alunni DA/ DSA verranno seguiti gli indicatori standard del PEI e del PDP e si provvederà alla formulazione di mappe concettuali ed esempi semplificativi.

Verifica e valutazione

Le verifiche orali saranno svolte periodicamente sui contenuti programmatici preventivati e con scansione giornaliera per verificare costantemente l'efficienza e l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

Le prove scritte saranno tre per ogni quadrimestre e comprenderanno sia verifiche formative che sommative.

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative) il docente terrà conto: - del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite - della quantità e della qualità delle conoscenze apprese. La valutazione terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espressive e di elaborazione, del ritmo di apprendimento, del livello di partenza dell'impegno, della partecipazione, del metodo di studio, nonché della frequenza regolare all'attività didattica e del conseguimento degli obiettivi. Per le prove orali e scritte verrà adottata la griglia di valutazione stabilita in sede dipartimentale.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni DA/DSA, si terranno conto gli indicatori standard della disciplina indicati dal PEI e dal PDP specifico.

Obiettivi

Obiettivi minimi disciplinari in termini di conoscenze, abilità e competenze

Si farà riferimento alle conoscenze, abilità e competenze sottoindicate e al raggiungimento degli obiettivi minimi dei moduli articolati secondo le competenze richieste dall'asse dei linguaggi e le abilità linguistiche di base. Per gli alunni DSA E DA si terranno conto gli obiettivi esplicitati dal PEI e del PDP; per l'alunno DA al fine di valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato si punterà in maniera specifica sulla:

- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici.
- Produrre testi semplici.

La Valutazione di conseguenza terrà conto maggiormente del contenuto che della forma.

MODULO 1- GRAMMATICA

CONOSCENZE

1. La sintassi della frase semplice: i complementi diretti e indiretti
2. La struttura della frase complessa: la funzione delle proposizioni subordinate
3. Analisi del periodo
4. Discorso diretto e indiretto

ABILITÀ

1. Riconoscere e usare gli elementi della frase semplice
2. Saper riconoscere gli elementi minimi ed espansivi della frase e analizzarli
3. Eseguire l'analisi del periodo
4. Riconoscere caratteri del discorso diretto legato o libero e le sue forme.
5. Riconoscere il discorso indiretto e le sue modalità.

COMPETENZE

1. Individuare gli elementi della frase semplice
2. Saper riconoscere gli elementi minimi ed espansivi della frase e analizzarli
3. Analizzare e comprendere la struttura del periodo
4. Distinguere tipologia, funzione, forma e grado delle subordinate
5. Comprendere i contenuti informativi di un testo, cogliendo riferimenti impliciti ed espliciti

MORFOLOGIA E SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA Sintassi La frase semplice La frase complessa - La proposizione principale - La coordinazione - La subordinazione - Come si fa l'analisi del periodo.

2 MODULO IL TESTO POETICO

CONOSCENZE

1. La derivazione latina della nostra lingua e l'uso del volgare
2. Struttura del testo poetico
3. L'evoluzione storica della lingua italiana. Le prime forme poetiche e primi autori.
4. La poesia come espressione di sentimenti e valori ideali dell'uomo e del tempo storico

ABILITA'

1. Saper riconoscere dalla lettura di un testo le caratteristiche strutturali e formali della lingua
2. Saper riconoscere valori e temi specifici presenti in un testo poetico o letterario
3. Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di un testo
4. Analisi del testo poetico
5. Stendere parafrasi, redigere sintesi e commenti di testi studiati.

COMPETENZE

1. Individuare i caratteri della lingua volgare e le differenze con la lingua di oggi
2. Individuare il percorso evolutivo della lingua e del pensiero
3. Apprendere le tappe fondamentali dello sviluppo storico della lingua
4. Conoscere le caratteristiche e le linee di tendenza dell'italiano attuale
5. Conoscere l'eredità lessicale delle lingue classiche e il reciproco scambio lessicale tra l'italiano e le lingue straniere.

LABORATORIO DEL POETA Sviluppo e articolazione della poesia - Caratteristiche del testo poetico - Metrica-verso e ritmo - Rime - Figure retoriche di suono, di significato e di ordine - La parafrasi -Come si analizza una poesia I generi poetici I temi della poesia.

La lirica delle origini/Lo Stilnovo/Leopardi/Pascoli/ D'Annunzio/ Ungaretti /Versi d'amore/La poesia quotidiana/l'Impegno civile del poeta. I testi scelti verranno indicati nel programma.

3-MODULO IL TEATRO: UN GENERE LETTERARIO

Conoscenze

1. Storia del teatro: nascita di un genere
2. Il testo teatrale: linguaggio specifico-tecniche compositive

Abilità

1. Capacità di comprensione di testi teatrali nell'evoluzione storica del genere
2. Comprendere e contestualizzare diverse tipologie di testi e scene del genere teatrale
3. Riconoscere le tecniche compositive e strutturali del testo.
4. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale
5. Leggere e commentare testi significativi teatrali tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Competenze

1. Potenziare abilità e capacità di comprensione dei vari linguaggi artistici
2. Comprendere e contestualizzare testi letterari e prodotti artistici di altre arti.
3. Operare confronti fra correnti e testi di autori diversi, individuandone analogie e differenze.
4. Contestualizzare e ricercare la presenza femminile in altri campi artistici.
5. utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.

IL TESTO TEATRALE Elementi costitutivi del teatro: - allestimento di un testo teatrale - regista, l'attore, lo spettatore e le altre figure professionali del teatro - come è fatto un testo teatrale - personaggi - atti, didascalie e battute. I generi teatrali - La tragedia - La commedia - Il dramma borghese - Il teatro contemporaneo. I brani scelti verranno indicati nel programma.

4 Modulo – Problematiche di Attualità

Conoscenze: Verranno proposti argomenti di attualità relativi alla evoluzione della figura della donna/alla tematica ambientale/ai problemi relativi il disagio adolescenziale.

Abilità:

1. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
2. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni

Competenze:

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
3. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

5 Modulo DI EDUCAZIONE CIVICA- TRASVERSALE

Gli argomenti saranno indicati successivamente dopo l'indicazione della commissione proposta e il monte ore destinato allo studio dell'educazione civica previo accordo con la commissione verrà concordato successivamente. Eventuali modifiche proposte in sede di consiglio di classe verranno verbalizzate successivamente .

. 6 MODULO Laboratorio di scrittura In Itinere

Il modulo relativo alle attività di scrittura sarà trasversale durante l'a.s.

Competenze	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti
•Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. •Produrre testi di vario tipo in relazione ai	Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali. •Saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici.	Conoscere e applicare le principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici. •Conoscere i nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo	. •Analisi di un testo poetico • Tipologia testo teatrale •Lettura di testi

differenti scopi comunicativi.	•Arricchire il patrimonio lessicale e rafforzare la padronanza sintattica.	teatrale e letterario .	teatrali e /o poetico. •Proposta di brani di attualità
--------------------------------	--	-------------------------	---

METODI PER LA SCRITTURA Progettare e pianificare un testo: - fasi della scrittura - progettare il testo - le idee, strategie per svilupparle - la scaletta - dalla scaletta al discorso - stesura e revisione, commento. Rielaborazione critica.

I tempi di realizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari terranno conto dei tempi di apprendimento degli allievi. Si passerà ad una nuova unità d'apprendimento solo dopo aver verificato l'assimilazione delle precedenti e le varie attività non dovranno sovrapporsi. Si curerà la piena informazione degli allievi, che saranno anche coinvolti, ove possibile, a livello decisionale, al fine di stimolarne il senso di responsabilità.

Per quanto riguarda le attività culturali e le visite guidate si rimanda alla scelta previo accordo con la commissione viaggi d'istruzione.

Fra le attività culturali Inoltre verranno selezionate opere teatrali e cinematografiche all'interno dell'ampia offerta cittadina, le opere spazieranno dalla prosa alla musica alle mostre offerte dal territorio per offrire ai giovani la possibilità di conoscere ed apprezzare rappresentazioni di diverso genere

Prof.ssa LORENA SALERNO