

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale “Arturo Ferrarin” Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)</p>	
<p style="text-align: center;">Modulo</p>	<p style="text-align: center;">Programmazione Moduli Didattici</p>	<p style="text-align: center;">Codice M PMD A</p>	<p style="text-align: center;">Pagina 1 di 12</p>

Anno scolastico 2024/25

Classe II Sez. D

<p>Materia: Italiano</p> <p><i>Programmazione dei moduli didattici</i></p>

Prof. Paula Dalessandro

<p>Via Galermo, 172 – 95123 Catania Tel. 095 6136430 – Fax 095 6136429</p>	<p style="text-align: center;">E-mail: cttb01000a@istruzione.it Sito Web: www.itaerferrarin.gov.it</p>	<p style="text-align: center;">CF : 80013880879 CM : CTTB01000A</p>
--	--	---

--

Situazione di partenza

La classe è composta da 20 alunni (16 di sesso maschile e 4 di sesso femminile), tutti provenienti dalla 1D dell'anno precedente ad eccezione di 1 alunno proveniente da un altro istituto, che sembra essersi abbastanza ben inserito nel gruppo classe. Tra gli alunni, uno è DSA. La frequenza è abbastanza regolare per tutti.

La classe appare vivace è, complessivamente, disponibile ad una attiva partecipazione al dialogo educativo. La situazione socio culturale della classe è abbastanza varia per la presenza di pendolari provenienti da varie zone dell'interland catanese, tuttavia gli allievi si sono discretamente amalgamati. Dal punto di vista comportamentale, emerge il profilo di una classe vivace, ma sostanzialmente rispettosa delle regole e pronta a lasciarsi guidare dai docenti nelle attività didattiche, partecipa al dialogo educativo, interessata alle lezioni e alle attività proposte, sufficientemente motivata ad apprendere. Dal punto di vista didattico i livelli di partenza non sono omogenei. Si evidenzia che più della metà degli alunni risulta in possesso dei prerequisiti necessari all'avvio dello studio delle diverse discipline, altri mostrano di possedere mediocri abilità linguistiche e logico-matematiche e difficoltà ad affrontare in maniera adeguata il processo di apprendimento e possiedono un metodo di lavoro non sempre adeguato. Il Consiglio, pertanto, opererà per rimuovere le carenze di base che la classe presenta e porrà in atto ogni strategia valida a promuovere comportamenti più coscienti e responsabili e una partecipazione più adeguata al lavoro scolastico, obiettivo quest'ultimo considerato prioritario. Alcuni di loro, comunque, necessitano di continue pratiche operative atte a potenziare le competenze di base. Nella classe, inoltre, vi sono casi di studenti che presentano particolari fragilità, questi saranno seguiti con particolare attenzione dai docenti. Accanto ad alunni dotati di buone competenze di base, partecipi e attivi fin dai primi giorni, se ne trovano altri con discrete capacità ma che devono essere sollecitati per una maggiore partecipazione; per altri sarà necessario operare con una metodologia atta a recuperare alcune debolezze in merito a competenze e conoscenze.

Metodologia e strumenti

Metodologia:

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio, piattaforme ed applicazioni informatiche utili anche al raggiungimento dello scopo.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando di far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna; attenzione particolare sarà anche data allo sviluppo di competenze digitali in modo ormai sempre più informatizzato.

Se si verificheranno le condizioni, inoltre, la classe verrà sollecitata alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina che potrebbero svolgersi sia in presenza che in modalità on-line.

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, materiale fornito dalla docente, materiale e strumenti multimediali; aule scolastiche e aula virtuale (piattaforme, app o altri strumenti open source)

Collegamenti interdisciplinari

Nel corso delle lezioni si cercherà di collaborare con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale.

Ovviamente ogniqualvolta se ne presenterà l'occasione, si cercheranno anche collegamenti interdisciplinari con la storia, per contestualizzare gli argomenti trattati.

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curricolari e, in linea con le direttive del PTOF, qualora se ne ravvisi la necessità, saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché, se si potranno attivare, in presenza o a distanza, sportelli didattici (di gruppo e individuali) e corsi di recupero organizzati dalla scuola per classi parallele

Verifica e valutazione

Le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali) che secondo strutture e tecniche informali. Esse cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di:

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, appropriatezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati
- uso degli strumenti informatici (attenzione alla diamesia)

Nelle verifiche orali:

- comprensione della consegna
- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale
- uso degli strumenti tecnologici

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE¹

<p>1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, complessa e composta: proposizione e periodo (secondo il modello valenziale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali - Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura - Esercitare parallelamente, con le opportune pratiche, le capacità linguistiche orali e scritte - Nell'ambito della produzione orale, rispettare i tempi verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva - Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usando correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; ed esercitando la propria competenza
--	--	--

¹ Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

--

testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare)

Periodo: Settembre - Giugno

MODULO 2: Il testo

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. Caratteristiche fondamentali di un testo -	- Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità Individuare gli elementi fondamentali di un testo (coerenza, coesione, unità, completezza) Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo.	- Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo - Saper costruire testi coesi, coerenti e unitari

2. Le diverse tipologie testuali

Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie.

Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. Parlare, rispondere e intervenire

autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio.

Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali

- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Scrivere testi di diversa tipologia
- Parafrasare e sintetizzare un testo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Periodo: Settembre - Giugno

MODULO 3: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia - Usare un linguaggio tecnico - Sintetizzare un testo - Commentare un testo narrativo - Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi. - Riconoscere le principali figure retoriche
<p>2. La narrazione breve</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni - Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate
<p>3. Il racconto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo - Analizzare i testi - Organizzare esperienze e riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato

4. Il romanzo	- Interiorizzare messaggi e valori	<ul style="list-style-type: none">- parafrasare correttamente un testo- produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura- istituire connessioni tra testi diversi
Periodo: Settembre – Gennaio (con possibilità di continuarlo anche nei mesi successivi in via trasversale al modulo sulla poesia)		

MODULO 4: Il testo poetico

Unità didattiche		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. Le caratteristiche fondamentali del testo poetico (Il significante: ritmo, verso, rima, strofa, figure retoriche del suono; il significato: livello retorico-stilistico: figure semantiche; livello tematico-simbolico: tema, parole-chiave, lessico)	<ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di leggere, identificare, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario (in particolare un testo poetico).- Organizzare esperienze e riflessioni- Interiorizzare messaggi e valori	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo- Analizzare un testo secondo le categorie poetiche studiate- Riconoscere le differenze tra testo narrativo e testo poetico- Produrre testi scritti che presentino osservazioni scaturite dalla lettura- Usare un linguaggio tecnico- Commentare nelle sue linee essenziali un testo poetico- Interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi

<p>2. Conoscenza di opere e autori significativi nella tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali</p>	<p>- Leggere, interpretare e commentare testi in versi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione, parafrasi e commenti di semplici testi poetici - Riconoscere nel testo poetico il contesto storico dell'autore ed esporlo in maniera semplice ma corretta - Comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo - Parafrasare correttamente un testo - Istituire connessioni tra testi diversi
<p>Periodo: Febbraio – Giugno (con possibilità di anticiparlo già nei mesi precedenti in via trasversale al modulo sulla prosa)</p>		

Prof. Paula Dalessandro