Anno 2018/2019

DOCENTE Massimo Zamataro DISCIPLINA Italiano

Classe VC Programmi svolti

Modulo1: Leopardi e il Romanticismo lirico

* Leopardi: la vita e le opere (464-465-466-467)
* L’infinito (482)
* A Silvia (490-491-492)
* Il sabato del villaggio (503-504-505)
* Dialogo della Natura e di un Islandese (532-533-534-535)
* Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere (538-539)

Modulo 2: Verga e il Verismo

* Che cos’è il Naturalismo (92-93-94)
* Il Verismo (105-106)
* Verga: la vita e le opere (135-136-137)
* Il pensiero e la poetica (138-139-140-141-142)
* Nedda (144-145-146)
* Rosso Malpelo (152-153-154-155-156-157-158-15-160)
* Cavalleria rusticana (162-163-164-165)
* Libertà (172-173-174-175-176)
* I Malavoglia (trama) (178)
* Mastro-don Gesualdo (trama) (202)

Modulo 3: La rivoluzione poetica di Giuseppe Ungaretti

* La vita e le opere (67-68)
* L’evoluzione della poetica (68-69)
* L’Allegria (69-70)
* In memoria (71-72)
* I fiumi (73-74-75)
* Veglia (77)
* Fratelli (79)
* San Martino del Carso (83)
* Soldati (87)
* Mattina (91)

Modulo 4:La poesia decadente di Pascoli e d’Annunzio

* Giovanni Pascoli. La vita e le opere (247-248)
* La poetica del fanciullino (250-251)
* Da “Il fanciullino”: La poetica del fanciullino (254-257)
* Da “Myricae”: Lavandare (265)
* “ “ : X agosto (268-269)
* “ “ : Temporale (270)
* “ “ : Il lampo (272)
* “ “ : Il tuono (274)
* Da “Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno (284-286)
* Gabriele d’Annunzio: La vita e le opere (309-312)
* Le fasi letterarie di d’Annunzio (315)
* La pioggia nel pineto (349-352)
* Forse che si, forse che no (brani selezionati dall’insegnante riguardanti la passione per il volo)

Modulo 5: La narrativa italiana del primo ‘900: Svevo e Pirandello.

* Italo Svevo: La vita e le opere (427430)
* Una vita (Trama) (438)
* Senilità (Trama) (443)
* La coscienza di Zeno (447-451)
* Da “La coscienza di Zeno”: La Prefazione del dottor S. (454)
* “ “ : L’ultima sigaretta (460-464)
* “ “ : Lo schiaffo del padre (466-470)
* Luigi Pirandello: La vita e le opere (495-497)
* La poetica: L’umorismo pirandelliano (501-502)
* Vita e forma, persona e personaggio (503-504)
* “Comicità e umorismo” (504-505)
* Le novelle per un anno (507)
* “La carriola” (517-521)
* “La patente” (523-526)
* “Il fu Mattia Pascal” (trama) (533)
* “Uno, nessuno e centomila” (trama) (548)
* “Enrico IV” (trama) (554)
* “Sei personaggi in cerca d’autore” (trama) (556)

Prof. Massimo Zamataro